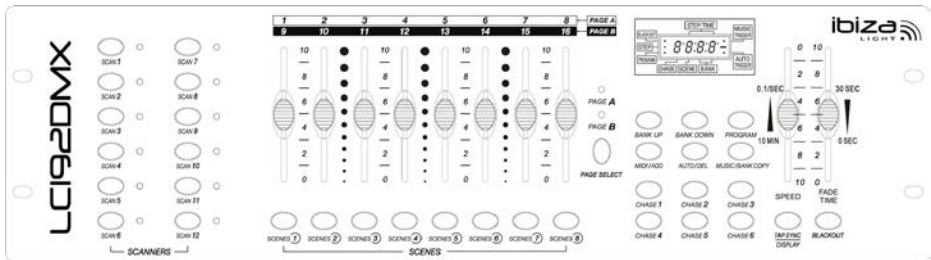


192-CHANNEL DMX CONTROLLER
COMMANDE DMX A 192 CANAUX
192-KANAL DMX CONTROLLER
192-KANAALS DMX CONTROLLER
192-KANALNI DMX KONTROLER
CONTROLLER DMX CU 192 CANALE
CONTROLADOR DMX DE 192 CANALES
CONTROLADOR DMX DE 192 CANAIS



Ref. : LC192DMX (Code : 15-1180)

- INSTRUCTION MANUAL** p.2
- MANUEL D'UTILISATION** p.14
- BEDIENUNGSANLEITUNG** p.26
- HANDLEIDING** p.38
- NAVODILA ZA UPORABO** p.49
- MANUAL DE UTILIZARE** p.60
- MANUAL DEL USUARIO** p.71
- MANUAL DE INSTRUÇÕES** p.83

DMX Address Quick Reference Chart																
Dip Switch Position																
DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON X=OFF or ON	#9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
	#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1
	#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
	#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
#1	#2	#3	#4	#5												
0	0	0	0	0		32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352
1	0	0	0	0		1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321
0	1	0	0	0		2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322
1	1	0	0	0		3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323
0	0	1	0	0		4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324
1	0	1	0	0		5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325
0	1	1	0	0		6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326
1	1	1	0	0		7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327
0	0	0	1	0		8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328
1	0	0	1	0		9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329
0	1	0	1	0		10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330
1	1	0	1	0		11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331
0	0	1	1	0		12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332
1	0	1	1	0		13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333
0	1	1	1	0		14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334
1	1	1	1	0		15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335
0	0	0	0	1		16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336
1	0	0	0	1		17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337
0	1	0	0	1		18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338
1	1	0	0	1		19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339
0	0	1	0	1		20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340
1	0	1	0	1		21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341
0	1	1	0	1		22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342
1	1	1	0	1		23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343
0	0	0	1	1		24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344
1	0	0	1	1		25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345
0	1	0	1	1		26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346
1	1	0	1	1		27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347
0	0	1	1	1		28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348
1	0	1	1	1		29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349
0	1	1	1	1		30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350
1	1	1	1	1		31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351

Dip Switch Position

DMX Address

GB – USER MANUAL

LC192DMX

1. SAFETY RECOMMENDATIONS

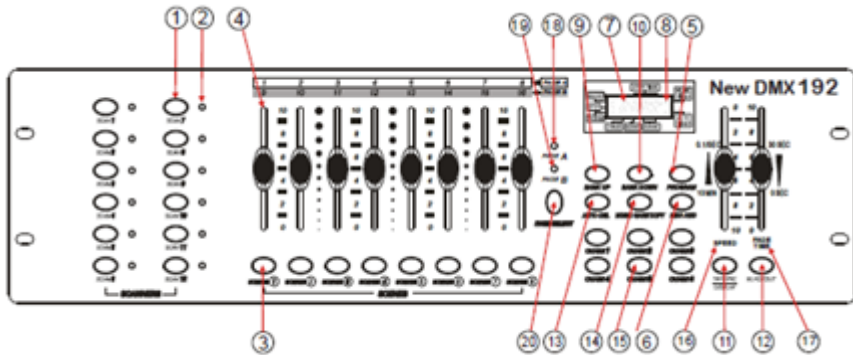
- * Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- * Always make sure that you are connecting to the proper voltage and that the line voltage you are connecting to is not higher than that stated on decal or rear panel of the fixture.
- * This product is intended for indoor use only!
- * To prevent risk of fire or shock, do not expose fixture to rain or moisture. Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating.
- * The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- * Always disconnect from power source before maintenance, repairs or fuse replacement.
- * In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- * Don't connect the device to a dimmer pack.
- * Make sure power cord is never crimped or damaged.
- * Never disconnect power cord by pulling or tugging on the cord.
- * Do not operate this device under 113 F ambient temperature conditions

2. DESCRIPTION

- * DMX512/1990 Standard
- * Controls 12 intelligent lights of up to 16 channels, totally 192 channels
- * 23 banks, each with 8 scenes; 6x chase, each with up to 184 scenes
- * Record up to 6 chases with fade time and speeds
- * MIDI control over banks, chases and blackout
- * Built-in microphone for music mode
- * Auto mode program controlled by fade time sliders
- * DMX in/out via 3-pin XLR lead
- * Plastic end housing
- * Auto-save last running program when switch off or power off and continue play last running program while switch ON or power ON again.

CONTROLS & FUNCTIONS

FRONT panel:



- 1. Scanner select buttons**
- 2. Scanner indicator LEDs**
Indicates the fixtures currently selected
- 3. Scene select buttons**
Universal bump buttons representing scene location for storage and selection.
- 4. Channel Faders**
For adjusting DMX values, Ch 1~8 can be adjusted immediately after pressing the respective scanner select button, Ch 9~16 after pressing the Page select button
- 5. Program button**
Used to enter programming mode
- 6. Music/Bank Copy**
Used to activate Music mode and as the copy command during programming
- 7. LCD display**
Status window displays pertinent operational data.
- 8. Mode indicator LEDs**
Provides operating mode status (manual, music or auto)
- 9. Bank Up**
Function button to traverse Scene/Steps in banks or chases
- 10. Bank Down**
Function button to traverse Scene/Steps in banks or chases
- 11. Tapsync/Display**
Sets the chase speed by tapping, and toggles between values and percentages.
- 12. Blackout**
Sets the shutter or dimmer value of all fixtures to 0 causing all light output to cease
- 13. MIDI/ADD**
Activates MIDI external control and also used to confirm the record/save process.

14. Auto/Del

Used to activate Auto mode and as the delete function key during programming.

15. Chase (1-6)

Chase memory 1-6.

16. Speed fader

This will adjust the hold time of a scene or a step within a chase

17. Fade-Time fader

Also considered a cross-fade, sets the interval time between two scenes in a chase

18. Page A Indicator LED

Selection of channels 1-8

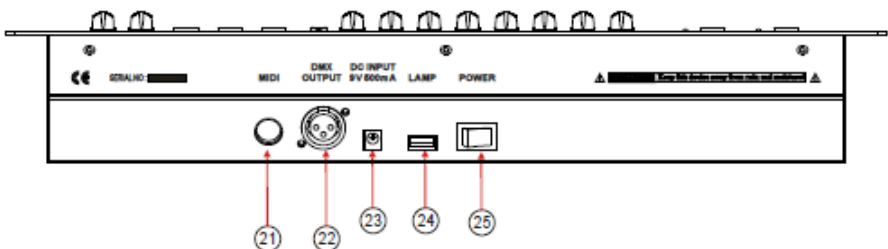
19. Page B Indicator LED

Selection of channels 9-16

20. Page select button

In manual mode, press to toggle between the pages.

Rear panel:



21. MIDI IN

22. DMX Out

23. DC INPUT CONNECTOR

24. USB lamp socket

25. ON/OFF power switch

3. OPERATING INSTRUCTIONS

3.1 Setup

3.1.1 Setting up the System

- 1) Plug the AC to DC power supply to the system back panel and to the mains outlet.
- 2) Plug in your DMX cable(s) to your intelligent lighting as described in the fixtures respective manual.

3.1.2 Fixture Addressing

The Controller is programmed to control 16 channels of DMX per fixture. Therefore the fixtures you wish to control with the corresponding SCANNER buttons on the unit, must be spaced 16 channels apart.

Use the table below for DMX address allocation

Fixture or scanner #	Default DMX starting address	Setting of the binary DIP switches
1	1	1 "On"
2	17	1 & 5 "On"
3	33	1 & 6 "On"
4	49	1, 5 & 6 "On"
5	65	1 & 7 "On"
6	81	1, 5 & 7 "On"
7	97	1, 6 & 7 "On"
8	113	1, 5, 6 & 7 "On"
9	129	1 & 8 "On"
10	145	1, 5 & 8 "On"
11	161	1, 6 & 8 "On"
12	177	1, 5, 6 & 8 "On"

Please refer to your individual fixture's manual for DMX addressing instructions. The table above refers to a standard 9 dipswitch binary configurable device.

3.1.3 PAN & TILT CHANNEL ASSIGN

Because not all intelligent lighting fixtures are alike or share the same control attributes, the Controller allows the user to assign the same pan and tilt channel to every individual fixture.

- 1) Press and hold PROGRAM (5) & TAPSYNC (11) to access Assignment mode
- 2) Press a SCANNER button that represents the fixture whose faders you would like to re-assign.
- 3) Move one fader of 1-8 channel to select the pan channel. Press page button to toggle between pages)
- 4) Press the TAPSYNC DISPLAY button to select pan / tilt
- 5) Move one fader of 1-8 channel to select the tilt channel (press page button to toggle between pages)
- 6) Press and hold PROGRAM & TAPSYNC DISPLAY buttons to exit and save setting. All LEDs will blink.

Note: All pan/tilt can be reassigned to output on a different DMX channel. Press AUTO/DEL buttons to delete the channel assignment mode.

3.1.4 RESETTING THE SYSTEM

Warning: This will reset the controller to its factory defaults. This will erase all programs and settings.

- 1) Turn off the unit.
- 2) Press and hold BANK UP and AUTO/DEL.
- 3) Turn on power to the unit (while still holding BANK UP and AUTO/DEL).

3.1.5 COPY SCANNER

- 1) Press and hold SCANNER button # 1.
- 2) While holding button # 1 press SCANNER button # 2.
- 3) Release SCANNER button # 1 first before releasing SCANNER button # 2.
- 4) All SCANNER LED indicators will flash to confirm successful copy.

3.1.6 FADE TIME ASSIGN

You can choose whether the board's fade time during scene execution is implemented broadly to all output channels or only to the Pan & Tilt movement channels. This is relevant because often you will want gobos and colors to change quickly while not affecting the movement of the light.

- 1) Turn OFF the controller.
- 2) Hold the BLACKOUT and TAPSYNC DISPLAY buttons simultaneously
- 3) Turn ON the controller.
- 4) Press the TAPSYNC DISPLAY button to toggle between the two modes. Either all channels (A) or select channel Pan & Tilt only (P)
- 5) Press BLACKOUT and TAPSYNC DISPLAY to save settings. All LEDs will blink to confirm.

3.2 Operation

3.2.1 MANUAL MODE

The manual mode allows direct control of all scanners. You are able to move them and change attributes by using the channel faders.

- 1) Press the AUTO DEL button repeatedly until the MANUAL LED is lit.
- 2) Select a SCANNER button.
- 3) Move faders to change fixture attributes. TAPSYNC DISPLAY button: Press to toggle the output indicator on the LED display between DMX values (0-255) and percentage (0-100)

3.2.2 REVIEW SCENE OR CHASE

This instruction assumes that you have already recorded scenes and chases on the controller. Otherwise skip section and go to programming.

SCENE Review

- 1) Select any one of the 23 banks by pressing the BANK UP/DOWN buttons.
- 2) Select a SCENE button (1~8) to review

3) Move faders to change fixture attributes.

CHASE Review

- 1) Press any one of the 6 CHASE buttons.
- 2) Press the TAP DISPLAY button to view the step number on the display.
- 3) Press the BANK UP/DOWN buttons review all scenes in the chase.

Notes : Make sure you are still in MANUAL Mode

3.3 Programming

A program (bank) is a sequence of different scenes (or steps) that will be called up one after another. In the controller 23 programs can be created of 8 scenes in each.

3.3.1 Entering program mode

Press the Program button until the LED blinks

3.3.2 CREATE A SCENE

A scene is a static lighting state. Scenes are stored in banks. There are 23 bank memories on the controller and each bank can hold 8 scene memories. The controller can save 184 scenes total.

- 1) Press the PROGRAM button until the LED blinks.
 - 2) You can position FADE and SPEED to any place you need to achieve the effect you want to create.
 - 3) Select the SCANNERS you wish to include in your scene.
 - 4) Compose a look by moving the sliders.
 - 5) Tap MIDI/ADD button.
 - 6) Choose a BANK (01~23) to change if necessary.
 - 7) Select a SCENES button to store.
 - 8) Repeat steps 3 through 7 as necessary. 8 scenes can be recorded in a Program
- All LEDs will flash to confirm. The LED display will now indicate the Scene number and Bank number used.

3.3.3 RUNNING A PROGRAM

- 1) Use BANK UP/DOWN buttons to change Program banks if necessary.
- 2) Press the AUTO DEL button repeatedly until the AUTO LED turns on.
- 3) Adjust the PROGRAM speed via the SPEED fader and the loop rate via the FADE TIME fader.
- 4) Alternatively you can tap the TAPSYNC DISPLAY button twice. The time between two taps sets the time between SCENES (up to 10 minutes).

3.3.4 CHECK PROGRAM

- 1) Press and hold the PROGRAM button until the LED blinks.
- 2) Use the BANK UP/DOWN buttons to select the PROGRAM bank to review.
- 3) Press the SCENES buttons to review each scene individually.

3.3.5 EDITING A PROGRAM

Scenes will need to be modified manually.

- 1) Press and hold the PROGRAM button until the LED blinks.
- 2) Use BANK UP/DOWN buttons to change Program banks if necessary
- 3) Select the desired fixture via the SCANNERS button.
- 4) Adjust and change fixture attributes using the channel faders.
- 5) Press the MIDI/ADD button to prepare the record
- 6) Select the desired SCENES button to save

3.3.6 COPY A PROGRAM

- 1) Press and hold the PROGRAM button until the LED blinks.
- 2) Use BANK UP/DOWN buttons to select the PROGRAM bank you will copy
- 3) Press the MIDI/ADD button to prepare the copy.
- 4) Use BANK UP/DOWN buttons to select the destination PROGRAM bank.
- 5) Press the MUSIC BANK COPY button to execute the copy. All LEDs on the controller will blink.

All 8 scenes in a Program bank will be copied.

CHASE PROGRAMMING

A chase is created by using previously created scenes. Scenes become steps in a chase and can be arranged in any order you choose. It is highly recommended that prior to programming chases for the first time; you delete all chases from memory. See Delete All Chases for instructions.

3.4.1 CREATE A CHASE

A Chase can contain 184 scenes or steps. The term steps and scenes are synonymous.

- 1) Press the PROGRAM button until the LED blinks.
- 2) Press the CHASE (1~6) button you wish to program.
- 3) Change BANK if necessary to locate a scene.
- 4) Select the SCENE to insert
- 5) Tap the MIDI/ADD button to store.
- 6) Repeat steps 3 ~ 5 to add additional steps in the chase. Up to 184 steps can be recorded.
- 7) Press and hold the PROGRAM button to save the chase.

3.4.2 RUNNING A CHASE

- 1) Press a CHASE button then press the AUTO DEL button
- 2) Adjust the Chase speed by tapping the TAPSYNC DISPLAY button twice at a rate of your choice.

3.4.3 CHECKING A CHASE

- 1) Press and hold the PROGRAM button until the LED is light.
- 2) Select the desired CHASE button
- 3) Press the TAPSYNC DISPLAY button to switch the LED display to steps.
- 4) Review each scene/step individually by using the BANK UP/DOWN buttons

3.4.4. EDIT CHASE (COPY BANK INTO CHASE)

- 1) Press and hold the PROGRAM button to enter programming mode.
- 2) Press the desired CHASE button
- 3) Select the BANK to be copied using the BANK UP/DOWN buttons.
- 4) Press MUSIC/BANK COPY button to prepare copy.
- 5) Press MIDI/ADD button to copy the bank. All LEDs will blink.

3.4.5 EDIT CHASE (COPY SCENE INTO CHASE)

- 1) Press and hold the PROGRAM button to enter programming mode.
- 2) Press the desired CHASE button.
- 3) Select the BANK that contains the scene to be copied using the BANK UP/DOWN buttons.
- 4) Press the SCENE button that corresponds to the scene to be copied.
- 5) Press MIDI/ADD button to copy the scene.
All LEDs will blink.

3.4.6 EDIT CHASE (INSERT SCENE INTO A CHASE)

- 1) Press and hold the PROGRAM button to enter programming mode.
- 2) Press the desired CHASE button
- 3) Press the TAPSYNC DISPLAY button to switch the LED display to steps.
- 4) Use the BANK UP/DOWN buttons to navigate steps and locate the insert point of the new scene. The display will read the step number.
- 5) Press MIDI/ADD button to prepare the insert.
- 6) Use the BANK UP/DOWN button to locate the SCENE.
- 7) Press the SCENE button that corresponds to the scene to be inserted.
- 8) Press MIDI/ADD button to insert the scene.
All LEDs will blink.

3.4.7 DELETE A SCENE IN A CHASE

- 1) Press and hold the PROGRAM button to enter programming mode.
- 2) Press the desired CHASE button that contains the scene to be deleted.
- 3) Press the TAPSYNC DISPLAY button to switch the LED display to steps
- 4) Select the scene/step to be deleted using the BANK UP/DOWN buttons
- 5) Press AUTO DEL button to delete the step/scene. All LEDs will blink.

3.4.8 DELETE A CHASE

- 1) Press and hold the PROGRAM button to enter programming mode.
- 2) Press the CHASE button (1~6) to be deleted
- 3) Press and hold AUTO DEL button and the respective CHASE button to delete the chase. All LEDs will blink

3.4.9 DELETE ALL CHASE PROGRAMS

CAUTION! This procedure will result in irrevocable loss of chase step memory. The individual scenes and program banks will be preserved.

- 1) Turn the controller OFF. Press and hold the BANK DOWN button and the AUTO DEL button while turning ON the controller.
- 2) All LEDs will blink.

3.5 Scene Programming (Steps)

3.5.1 INSERT A SCENE

- 1) Press and hold the PROGRAM button to enter programming mode.
- 2) Press the desired CHASE button.
- 3) Press the TAPSYNC DISPLAY to switch the LED display to steps view.
- 4) Use the BANK UP/DOWN buttons to navigate steps and locate the insert point of the new scene. The display will read the step number.
- 5) Press MIDI/ADD button to prepare the insert.
- 6) Use the BANK UP/DOWN button to locate the SCENE.
- 7) Press the SCENE button that corresponds to the scene to be inserted.
- 8) Press MIDI/ADD button to insert the scene. All LEDs will blink.

3.5.2 COPY A SCENE

- 1) Press and hold the PROGRAM button to enter programming mode.
- 2) Select the BANK that contains the scene to be copied using the BANK UP/DOWN buttons.
- 3) Press the SCENE button that corresponds to the scene to be copied.
- 4) Press MIDI/ADD button to copy the scene.
- 5) Select the destination BANK that contains the scene memory to record onto using the BANK UP/DOWN buttons.
- 6) Press the desired SCENE button to complete copy. All LEDs will blink.

3.5.3 DELETE A SCENE

- 1) Press and hold the PROGRAM button to enter programming mode.
- 2) Select the BANK that contains the scene to be deleted by using the BANK UP/DOWN buttons.
- 3) Press and hold the AUTO DEL button.
- 4) Press the SCENE button that corresponds to the scene you want to delete. All LEDs will blink.

3.5.4 DELETE ALL SCENES

- 1) Press and hold the PROGRAM button and the BANK DOWN button while turning off power to the controller.
- 2) Turn the controller back on.

3.6 Playback

3.6.1 RUNNING IN SOUND-MODE

- 1) Press the MUSIC BANK COPY button until the MUSIC LED turns on.
- 2) Select the program BANK to run in sound active mode using the BANK UP/DOWN buttons.
- 3) Alternatively you can press a single CHASE button (1~6) or several CHASE buttons in sequence and all selected chases will loop in the order selected.
- 4) You can adjust the duration time using the FADE TIME fader.

3.6.2 RUNNING IN AUTO-MODE

- 1) Press the AUTO DEL button until the AUTO LED turns on.
- 2) If a CHASE button is not pressed the controller will automatically run a BANK program.
- 3) Change BANK programs by using BANK UP/DOWN buttons.
- 4) Alternatively you can press a single CHASE button (1~6) or several CHASE buttons in sequence and all selected chases will loop in the order selected.
- 5) You can adjust the time between steps by moving the SPEED fader and the duration of the step by moving the FADE TIME fader.

3.6.3 BLACKOUT

The Blackout button brings all lighting output to 0 or off.

3.7 Midi Operation

The controller will only respond to MIDI commands on the MIDI channel which it is set to full stop. All MIDI control is performed using Note on commands. All other MIDI instructions are ignored. To stop a chase, send the blackout on note.

1. Press and hold the MIDI/ADD button for about 3 seconds.
- 2) Select the MIDI control channel (1~16) via the BANK UP/DOWN buttons to set.
- 3) Press and hold the MIDI/ADD button for 3 seconds to save settings.
- 4) To release MIDI control, press any other button except the BANK buttons during step 2.

MIDI NOTE	FUNCTION (TURN ON/OFF)
00 to 07	Scenes 1-8 in BANK 1
08 to 15	Scenes 1-8 in BANK 2
16 to 23	Scenes 1-8 in BANK 3

24 to 31	Scenes 1-8 in BANK 4
32 to 39	Scenes 1-8 in BANK 5
40 to 47	Scenes 1-8 in BANK 6
48 to 55	Scenes 1-8 in BANK 7
56 to 63	Scenes 1-8 in BANK 8
64 to 71	Scenes 1-8 in BANK 9
72 to 79	Scenes 1-8 in BANK 10
80 to 87	Scenes 1-8 in BANK 11
88 to 95	Scenes 1-8 in BANK 12
96 to 103	Scenes 1-8 in BANK 13
104 to 111	Scenes 1-8 in BANK 14
112 to 119	Scenes 1-8 in BANK 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

4. Specifications

Power supply	DC 9~12V 500mA Min.
DMX in/out	Locking 3-pin XLR male/female socket
XLR pin configuration	Pin 1= screen Pin 2 = (-) ; pin 3 (+)
Dimensions	482x133x82mm
Weight	2 Kg



Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed.

F - MANUEL DE L'UTILISATEUR

LC192DMX

1. MISES EN GARDE

Afin de réduire le risque d'un choc électrique ou d'un incendie, tenir l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

Le nettoyage de la mémoire risque d'endommager la puce. Evitez d'initialiser l'appareil trop fréquemment.

Utilisez uniquement l'adaptateur secteur recommandé.

Conservez l'emballage d'origine pour pouvoir transporter l'appareil en toute sécurité.

Ne pas verser de liquides ou de l'eau sur l'appareil.

Assurez-vous que votre tension secteur correspond à la tension d'alimentation requise.

Ne pas utiliser l'appareil si le cordon secteur est endommagé. Ne pas marcher sur le cordon.

Ne pas enlever le contact de masse de la fiche électrique. Elle assure la sécurité de l'appareil en cas d'un court-circuit interne.

Débranchez l'appareil du secteur avant d'effectuer des branchements.

Ne pas retirer le couvercle. L'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

Débranchez l'appareil du secteur en cas de non-utilisation prolongée.

Cet appareil n'est pas destiné à un usage domestique.

Vérifiez que l'appareil n'a subi aucun dommage de transport. S'il présente des dommages, ne l'utilisez pas. Contactez votre revendeur.

Cet appareil est réservé aux adultes. Ne jamais laisser un enfant manipuler ou jouer avec cet appareil.

Ne jamais utiliser cet appareil sous les conditions suivantes:

- Dans une humidité extrême
- Dans un endroit sujet aux vibrations et aux chocs
- Dans un endroit où les températures sont supérieures à 45⁰C/113⁰ F ou inférieures à 2⁰C/35.6⁰ F

L'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

Ne pas essayer de réparer l'appareil vous-même sinon vous perdez tout droit à garantie.

Pour toute réparation, contactez votre revendeur.

2. DESCRIPTION

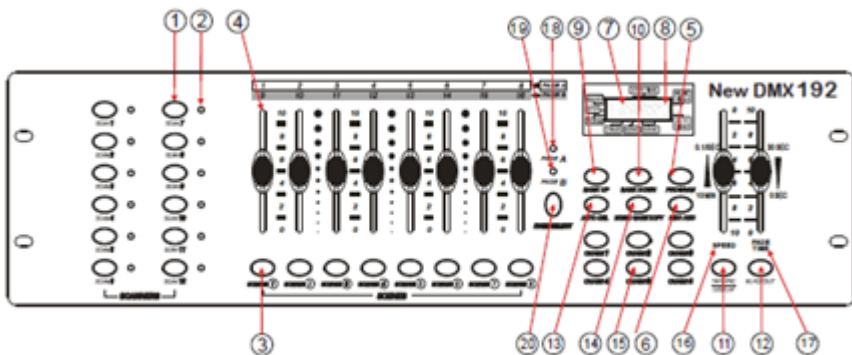
Nous vous remercions pour l'achat de cette commande DMX à 192 canaux. Afin d'optimiser les performances de ce produit, veuillez lire attentivement ce manuel pour vous familiariser avec les fonctions de base. Ce produit a été testé à l'usine avant expédition. Il ne nécessite aucun montage. Il présente les caractéristiques suivantes:

- 192 canaux DMX
- 12 scanners de 16 canaux chacun
- 23 banques de 8 scènes programmables
- 6 séquences programmables de 184 scènes chacune
- Contrôle MIDI sur les banques, séquences et blackout
- Microphone incorporé pour la commande audio
- Programme automatique commandé par les curseurs de vitesse et de durée de fondu
- Entrées/sorties DMX par fiches XRL à 3 broches
- Boîtier en plastique
- Mémoire en cas de coupure de courant

Lire attentivement le manuel qui contient des informations importantes concernant la sécurité pendant l'utilisation et la maintenance. Gardez le manuel à proximité de l'appareil afin de l'avoir toujours à portée de main.

CONTROLES ET FONCTIONS

Façade:



- 1. Touches de sélection du scanner**
- 2. Voyants d'identification du scanner**
Indique quel appareil est actuellement sélectionné
- 3. Touches de Scène**
Elles représentent les emplacements de scènes pour la sauvegarde et la sélection
- 4. Faders canaux**
Réglage des valeurs DMX. Les canaux 1-8 sont réglables immédiatement après avoir sélectionné le scanner. Pour régler les canaux 9-16, appuyez d'abord sur la touche de sélection de page.
- 5. Touche Program**
Activation du mode de programmation

6. Music/Bank Copy

Activation du mode de commande audio / Copie pendant la programmation

7. Afficheur LCD

Affichage de l'activité actuelle ou le statut de programmation.

8. LED d'indication de mode

Indique le mode de fonctionnement : manuel, automatique ou commandé par la musique

9. Bank Up

Parcourez les scènes/étapes dans les banques et chases en montant

10. Bank Down

Parcourez les scènes/étapes dans les banques et chases en descendant

11. Tapsync/Display

Création d'un rythme en tapant et commute entre les valeurs et les pourcentages.

12. Blackout

Règle la valeur du shutter ou du variateur de tous les appareils sur « 0 » ce qui éteint toutes les lumières.

13. MIDI/ADD

Contrôle des opérations MIDI ou enregistrement des programmes.

14. Auto/Del

Activation du mode audio ou effacement des scènes et suites.

15. Chase (1-6)

Mémoires des suites et scènes programmées.

16. Curseur de vitesse

Réglage du temps de maintien d'une scène ou d'une étape dans un chase.

17. Curseur de la durée de fondu

Règle le temps d'intervalle entre deux scènes dans un chase

18. Indicateur à LED Page A

Sélection des canaux 1-8

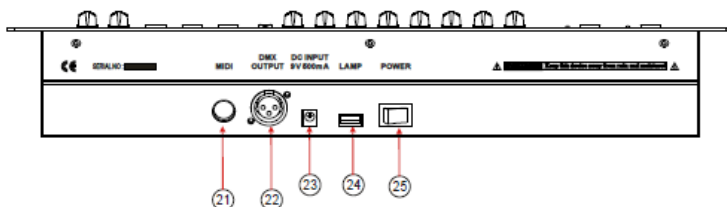
19. Indicateur à LED Page B

Sélection des canaux 9-16

20. Touche de sélection de page

En mode manuel, commutez entre les pages

Panneau arrière:



- 21. Entrée des données MIDI.
- 22. DMX Out
- 23. Entrée DC
- 24. Connecteur USB pour une lampe
- 25. Interrupteur M/A

3. FONCTIONNEMENT

3.1 Mise en place

3.1.1 Mise en place du Système

- 1) Branchez la fiche DC sur le panneau arrière et la fiche AC sur une prise secteur.
- 2) Branchez le cordon DMX sur votre appareil DMX en suivant les instructions contenues dans le manuel de l'appareil.

3.1.2 Adressage DMX des appareils

Le contrôleur permet de commander jusqu'à 16 canaux DMX par appareil. C'est pourquoi les appareils que vous souhaitez commander avec les touches SCANNER correspondantes doivent avoir des adresses espacées de 16 canaux.

Utilisez le tableau ci-dessous pour l'adressage DMX

Appareil ou scanner no.	Adresse DMX par défaut commençant par	Réglage des commutateurs DIP binaires
1	1	1 "On"
2	17	1 et 5 "On"
3	33	1 et 6 "On"
4	49	1, 5 et 6 "On"
5	65	1 et 7 "On"
6	81	1, 5 et 7 "On"
7	97	1, 6 et 7 "On"
8	113	1, 5, 6 et 7 "On"
9	129	1 et 8 "On"
10	145	1, 5 et 8 "On"
11	161	1, 6 et 8 "On"
12	177	1, 5, 6 et 8 "On"

Reportez-vous au manuel de chaque appareil connecté pour connaître les instructions d'adressage DMX. Le tableau ci-dessus fait référence à un appareil doté du standard à 9 commutateurs binaires DIP.

3.1.3 Canaux PAN & TILT

Comme les canaux DMX des appareils n'ont pas tous les mêmes fonctions, le contrôleur vous permet d'affecter le même canal Pan et Tilt à chaque appareil.

- 1) Maintenez les touches PROGRAM (5) et TAPSYNC (11) appuyées pour entrer en mode d'affectation.
- 2) Appuyez sur une des touches SCANNER qui représente l'appareil dont vous souhaitez réaffecter les faders.
- 3) Déplacez un fader des canaux 1-8 pour sélectionner le canal PAN (appuyez sur la touche PAGE) pour basculer entre les pages)
- 4) Appuyez sur la touche TAPSYNC DISPLAY pour sélectionner PAN/TILT.
- 5) Déplacez un des faders canal 1-8 pour sélectionner le canal Tilt (appuyez sur la touche PAGE pour commuter entre les pages).
- 6) Appuyez simultanément sur les touches PROGRAM & TAPSYNC DISPLAY pour quitter et sauvegarder le réglage ; Toutes les LED clignoteront.

Note : Pan/Tilt peuvent être ré-affectés à un autre canal DMX. Appuyez sur les touches AUTO/DEL pour effacer les 'affectations des canaux.

3.1.4 REMISE A ZERO DU SYSTEME

Attention : Cette action remettra le contrôleur sur ses réglages d'usine et effacera tous les enregistrements et réglages.

- 1) Eteignez l'appareil.
- 2) Maintenez les touches BANK UP et AUTO/DEL appuyées.
- 3) Mettez le contrôleur sous tension (tout en maintenant les deux touches appuyées).

3.1.5 Copie des réglages d'un scanner dans un autre –

- 1) Maintenez le bouton du scanner à copier appuyé.
- 2) En maintenant le bouton de scanner appuyé, enfoncez le bouton du scanner-cible.
- 3) Relâchez le bouton du scanner 1 avant de relâcher celui de l'autre.
- 4) Tous les indicateurs à LED SCANNER clignoteront pour confirmer que la copie a réussi.

3.1.6 Durée du Fondu / Affectation d'une durée du fondu

Vous pouvez choisir si vous souhaitez appliquer la durée du fondu à tous les canaux ou seulement sur les canaux à mouvement Pan & Tilt. Ceci est important car vous pouvez vouloir un changement rapide des gobos et couleurs sans affecter le mouvement de la lumière.

1. Eteignez l'appareil.
2. Appuyez simultanément sur les boutons « BLACKOUT » et « TAPSYNC / DISPLAY ».
3. Rallumez l'appareil.
4. Appuyez sur le bouton « TAPSYNC / DISPLAY » pour commuter entre les deux modes : soit tous les canaux (A), soit uniquement les canaux Pan & Tilt (P).

5. Appuyez simultanément sur les boutons « BLACKOUT » et « TAPSYNC / DISPLAY » pour sauvegarder la configuration en mémoire. Toutes les LED clignoteront pour confirmer.

3.2 Fonctionnement

3.2.1 Mode manuel

Le mode manuel permet le contrôle direct de tous les scanners. Vous pouvez les déplacer et changer leurs attributs au moyen des faders canaux.

- 1) Appuyez autant de fois sur AUTO DEL jusqu'à ce que la LED MANUAL s'allume.
- 2) Sélectionnez un scanner en appuyant sur un bouton SCANNER.
- 3) Déplacez les faders pour change les attributs. Touche TAPSYNC DISPLAY : Appuyez pour faire basculer l'indicateur de sortie sur l'afficher à LED entre les valeurs DMX (0-255) et le pourcentage (0-100).

3.2.2 Révision d'une scène ou d'un chase

Cette instruction présume que vous avez déjà enregistré des scènes et chases dans le contrôleur, sinon passez ce chapitre et allez directement à la programmation.

1. Sélectionnez une parmi les 23 banques au moyen des touches BANK UP et BANK DOWN.
2. Sélectionnez une touche SCENE (1-8) pour la revoir.
3. Déplacez les faders pour changer les attributs de l'appareil.

Révision d'un CHASE

1. Appuyez sur une des 6 touches CHASE.
2. Appuyez sur la touche TAPSYNC DISPLAY pour visualiser le numéro de l'étape sur l'afficheur.
3. Appuyez sur les touches BANK UP / DOWN pour voir toutes les scènes dans le chase.

Note : Assurez-vous que vous êtes bien en mode MANUEL.

3.3 Programmation

Un programme (banque) est une séquences de différentes scènes (ou étapes) qui sont appelées l'une après l'autre. Le contrôleur permet de créer 23 programmes de 8 scènes chacun.

3.3.1 Activation du mode de programmation

Pour activer le mode de programmation, maintenez le bouton « PROGRAM» enfoncé pendant quelques secondes jusqu'à ce que la LED s'allume.

3.3.2 Création d'une Scène

Une scène est un état de lumière statique. Les scènes sont mémorisées dans des banques. Il y a 23 banques de mémoire et chaque banque peut contenir jusqu'à 8 scènes mémorisées. Le contrôleur peut mémoriser 184 scènes au total.

1. Appuyez sur la touche « PROGRAM ».
 2. Placez les curseurs « SPEED » et « FADE » à votre guise pour créer l'effet que vous souhaitez obtenir.
 3. Sélectionnez les scanners que vous désirez inclure dans votre scène.
 4. Composez une scène en déplaçant les sliders et la molette.
 5. Appuyez sur la touche MIDI/ADD.
 6. Choisissez une BANK de mémoire (1-23)..
 7. Appuyez sur la touche de SCENE dans laquelle vous désirez mémoriser la scène.
 8. Répétez les étapes 3 à 7 si nécessaire. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 scènes dans un programme.
- Toutes les LED clignoteront pour confirmer. L'afficheur indique maintenant le numéro de scène et la banque utilisés.

3.3.3 LECTURE D'UN PROGRAMME

1. Changez de banque si nécessaire avec les touches BANK UP / DOWN.
2. Appuyez plusieurs fois sur la touche AUTO DEL jusqu'à ce que la LED AUTO s'allume.
3. Réglez la vitesse du programme au moyen du curseur SPEED et la durée avec le curseur FADE TIME.
4. Vous avez également la possibilité de taper deux fois sur la touche TAPSYNC DISPLAY. Le temps entre deux tapotements fixe l'intervalle entre les SCENES (jusqu'à 10 minutes).

3.3.4 Vérification d'un programme

1. Maintenez la touche PROGRAM appuyée jusqu'à ce que la LED clignote.
2. Sélectionnez la banque à vérifier au moyen des touches BANK UP / DOWN.
3. Appuyez sur les touches SCENES pour réviser chaque scène individuellement.

3.3.5 Edition d'un programme

Vous modifiez les scènes manuellement.

1. Maintenez la touche PROGRAM appuyée jusqu'à ce que la LED clignote.
2. Sélectionnez la banque à éditer au moyen des touches BANK UP / DOWN.
3. Sélectionnez l'appareil au moyen des touches SCANNER.
4. Réglez et changez les attributs en moyen des curseurs
5. Appuyez sur la touche MIDI/ADD pour préparer l'enregistrement
6. Sélectionnez la touche SCENE dans laquelle vous voulez mémoriser

3.3.6 Copie d'un programme

- 1) Activez le mode « PROGRAM ».
- 2) Appuyez sur le bouton BANK UP / DOWN pour sélectionner la banque à copier.
- 3) Appuyez sur la touche « MIDI / ADD » pour préparer la copie.
- 4) Sélectionnez la banque de destination au moyen des touches BANK UP / DOWN.

5) Appuyez sur MUSIC BANK COPY pour effectuer la copie. Toutes les LED sur le contrôleur clignotent.

Note : Les 8 scènes du programme seront copiées.

POURSUITES (CHASES)

Un chase est créé au moyen de scènes créées auparavant. Les scènes deviennent des étapes dans un chase et peuvent être disposées dans l'ordre que vous voulez. Avant de programmer des chases pour la première fois, il est conseillé d'effacer tous les chases de la mémoire. Voir les instructions « Effacer tous les Chases ».

3.4.1 Création d'un Chase

- 1) Activez le mode « PROGRAM ».
- 2) Sélectionnez le bouton CHASE (1-6) que vous souhaitez programmer.
- 3) Changez de BANK si nécessaire pour localiser une scène.
- 4) Sélectionnez votre scène dans la banque.
- 5) Appuyez sur « MIDI / ADD ».
- 6) Répétez les étapes 3 à 5 pour ajouter des étapes dans le chase. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 184 étapes.
- 7) Maintenez la touche PROGRAM appuyée pour mémoriser le chase.

3.4.2 Lecture d'un Chase

1. Appuyez sur la touche CHASE et ensuite sur AUTO DEL.
2. Réglez la vitesse du Chase en tapant deux fois sur la touche TAPSYNC DISPLAY à l'intervalle de votre choix.

3.4.3 Vérification d'un Chase

1. Maintenez la touche PROGRAM appuyée jusqu'à ce que la LED s'allume.
2. Sélectionnez la touche CHASE désirée.
3. Appuyez sur la touche TAPSYNC DISPLAY pour commuter l'afficheur sur les étapes.
4. Vérifiez chaque scène/étape individuellement au moyen des touches BANK UP/DOWN.

3.4.4. Insertion d'une Banque de Scènes dans un Chase

- 1) Maintenez la touche PROGRAM appuyée pour entrer en mode de programmation.
- 2) Sélectionnez la touche CHASE désirée.
- 3) Sélectionnez la banque de scènes à copier avec « BANK UP / DOWN ».
- 4) Appuyez sur MUSIC / BANK COPY.
- 5) Appuyez sur MIDI / ADD. Toutes les LEDs clignotent pour indiquer que l'opération a été effectuée.

3.4.5 Copie d'une Etape dans un Chase

- 1) Activez le mode « PROGRAM ».
- 2) Appuyez sur le bouton CHASE dans lequel vous souhaitez copier une étape.
- 3) Sélectionnez la BANK qui contient à la scène à copier au moyen des touches BANK UP / DOWN.
- 4) Appuyez sur la touche SCENE qui correspond à la scène à copier.
- 5) Appuyez sur la touche MIDI/ADD pour copier la scène. Toutes les LED clignotent.

3.4.6 Insertion d'une Scène dans un Chase

- 1) Maintenez la touche PROGRAM appuyée pour entrer en mode de programmation.
- 2) Appuyez sur la touche CHASE désirée.
- 3) Appuyez sur TAPSYNC / DISPLAY pour commuter l'afficheur sur la visualisation des étapes.
- 4) Naviguez dans les étapes au moyen des touches BANK UP / DOWN pour trouver le point d'insertion de la nouvelle scène. L'afficheur indique le numéro de l'étape.
- 5) Appuyez sur la touche MIDI/ADD pour préparer l'insertion.
- 6) Localisez la scène au moyen des touches BANK UP / DOWN.
- 7) Appuyez sur la touche SCENE qui correspond à la scène à insérer.
- 8) Appuyez sur la touche MIDI/ADD pour insérer la scène. Toutes les LED clignotent.

3.4.7 Effacer une Scène dans un Chase

- 1) Maintenez la touche PROGRAM appuyée pour entrer en mode de programmation.
- 2) Enfoncez le bouton « SCENE » désiré pour sélectionner la scène à effacer.
- 3) Appuyez sur la touche TAPSYNC DISPLAY pour commuter l'afficheur sur les étapes.
- 4) Sélectionnez la scène/étape à effacer au moyen de touches BANK UP / DOWN.
- 5) Appuyez sur la touche « AUTO / DEL » pour effacer l'étape/scène. Toutes les LED clignotent.

3.4.8 Effacer un Chase

- 1) Maintenez la touche PROGRAM appuyée pour entrer en mode de programmation.
- 2) Appuyez sur la touche CHASE (1-6) à effacer.
- 3) Maintenez la touche « AUTO / DEL » enfoncée et appuyez sur la touche « CHASE » correspondante. Toutes les LEDs clignotent.

3.4.9 Effacer tous les Chases

ATTENTION ! Cette procédure effacera irrévocablement toutes les étapes Chase mémorisées. Les banques et scènes individuelles seront préservées.

- 1) Eteignez l'appareil. Maintenez les touches "Auto/Del" et "Bank Down" appuyées en même temps.

- 2) Remettez la commande sous tension. Toutes les poursuites ont été effacées.

3.5 Programmation de scènes (étapes)

3.5.1 Insertion d'une scène

- 1) Maintenez la touche PROGRAM appuyée pour entrer en mode de programmation.
- 2) Sélectionnez la touche CHASE désirée.
- 3) Appuyez sur la touche TAPSYNC DISPLAY pour commuter l'afficheur sur les étapes.
- 4) Naviguez dans les étapes au moyen des touches BANK UP / DOWN pour trouver le point d'insertion de la nouvelle scène. L'afficheur indique le numéro de l'étape.
- 5) Appuyez sur la touche MIDI/ADD pour préparer l'insertion.
- 6) Localisez la scène au moyen des touches BANK UP / DOWN.
- 7) Appuyez sur la touche SCENE qui correspond à la scène à insérer.
- 8) Appuyez sur la touche MIDI/ADD pour insérer la scène. Toutes les LED clignotent.

3.5.2 Copie d'une scène

- 2) Maintenez la touche PROGRAM appuyée pour entrer en mode de programmation.
- 2) Sélectionnez la BANK qui contient la scène à copier, au moyen des touches BANK UP/DOWN.
- 3) Appuyez sur la touche SCENE qui correspond à la scène à copier.
- 4) Appuyez sur MIDI/ADD pour copier la scène.
- 5) Sélectionnez la banque de destination qui contient la mémoire de scène de destination au moyen de touches BANK UP / DOWN.
- 6) Appuyez sur la touche SCENE pour terminer la copie. Toutes les LED clignotent.

3.5.3 Effacer une scène

- 1) Maintenez la touche PROGRAM appuyée pour entrer en mode de programmation.
- 2) Sélectionnez la BANK qui contient la scène à effacer au moyen des touches BANK UP / DOWN.
- 3) maintenez la touche AUTO DEL appuyée.
- 4) Appuyez sur la touche SCENE qui correspond à la scène à effacer. Toutes les LED clignotent.

3.5.4 Effacer toutes les scènes

- 1) Maintenez les touches PROGRAM et BANK DOWN appuyées tout en éteignant le contrôleur.
- 2) Remettez le contrôleur sous tension.

3.6 Lecture

3.6.1 Lecture en mode activé par la musique

- 1) Appuyez sur la touche MUSIC BANK COPY jusqu'à ce que la LED MUSIC s'allume.
- 2) Sélectionnez la BANK qui doit passer en mode audio au moyen des touches BANK UP DOWN.
- 3) Vous pouvez également appuyez sur un seul bouton CHASE (1-6) ou plusieurs boutons CHASE l'un après l'autre et tous les chases sélectionnées passeront en boucle dans l'ordre de leur sélection.
- 4) Ajustez la durée avec le curseur FADE TIME.

3.6.2 Lecture en mode automatique

- 1) Appuyez sur la touche AUTO DEL jusqu'à ce que la LED AUTO s'allume.
- 2) Si aucun chase n'a été sélectionné, le contrôleur lit automatiquement une banque.
- 3) Changez la banque au moyen des touches BANK UP / DOWN.
- 4) Vous pouvez également appuyez sur un seul bouton CHASE (1-6) ou plusieurs boutons CHASE l'un après l'autre et tous les chases sélectionnées passeront en boucle dans l'ordre de leur sélection.
- 5) Vous pouvez ajuster le temps entre les étapes au moyen du curseur SPEED et la durée de l'étape avec le curseur FADE TIME.

3.6.3 BLACKOUT

Cette touche met toutes les lampes sur 0 ou éteint.

3.7 Fonctionnement MIDI

Le contrôleur ne répondra aux commandes MIDI sur le canal MIDI qui est réglé sur l'arrêt total. La commande par MIDI se fait uniquement par des commandes NOTE. Toutes les autres instructions MIDI sont ignorées. Pour arrêter un chase, mettez la touche BLACKOUT sur NOTE.

1. Maintenez la touche MIDI/ADD appuyée pendant env. 3 secondes.
- 2) Sélectionnez le canal commandé par MIDI (1-16) au moyen des touches BANK UP/DOWN. C'est ce canal qui recevra les commandes NOTE.
- 3) Maintenez la touche MIDI/ADD appuyée pendant env. 3 secondes pour sauvegarder les réglages.
- 4) Pour quitter le contrôle MIDI, appuyez sur n'importe quelle touche à l'exception de les touches BANK.

NOTE MIDI	FONCTION (MISE EN MARCHE/ARRET)
00 à 07	Scènes 1-8 dans la BANK 1
08 à 15	Scènes 1-8 dans la BANK 2
16 à 23	Scènes 1-8 dans la BANK 3
24 à 31	Scènes 1-8 dans la BANK 4

32 à 39	Scènes 1-8 dans la BANK 5
40 à 47	Scènes 1-8 dans la BANK 6
48 à 55	Scènes 1-8 dans la BANK 7
56 à 63	Scènes 1-8 dans la BANK 8
64 à 71	Scènes 1-8 dans la BANK 9
72 à 79	Scènes 1-8 dans la BANK 10
80 à 87	Scènes 1-8 dans la BANK 11
88 à 95	Scènes 1-8 dans la BANK 12
96 à 103	Scènes 1-8 dans la BANK 13
104 à 111	Scènes 1-8 dans la BANK 14
112 à 119	Scènes 1-8 dans la BANK 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Alimentation	DC 9~12V 500mA Min.
Entrée/sortie DMX	XLR à 3-broches F/M
Configuration des broches DMX	Pin 1= blindage Pin 2 = (-) ; pin 3 (+)
Dimensions	482x133x82mm
Poids	2 Kg



NOTE IMPORTANTE : Les produits électriques ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères. Veuillez les faire recycler à un point de collecte spécialisé. Consultez les autorités locales ou votre revendeur sur la façon de les recycler.

BEDIENUNGSANLEITUNG

LC192DMX

1. SICHERHEITSHINWEISE

Um die Möglichkeiten des Geräts voll auszuschöpfen, lesen Sie bitte sorgfältig diese Anleitung von Inbetriebnahme durch, um sich mit allen Grundfunktionen vertraut zu machen.

Nur an eine Steckdose anschliessen, die die für das Gerät geeignete Spannung liefert. Nur das empfohlene Netzteil benutzen.

Um Stromschlag und Brand zu vermeiden, das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen.

Nur in einem Raum mit ausreichender Lüftung und in mindestens 50cm Abstand Speicherrücksetzung kann den Chip beschädigen. Vermeiden Sie zu häufiges Zurücksetzen des Geräts.

Originalverpackung für späteren Transport aufbewahren.

Keine Flüssigkeiten oder Wasser auf das Gerät giessen.

Die Netzspannung muss der Betriebsspannung des Geräts entsprechen.

Gerät nicht benutzen, wenn das Netzkabel beschädigt ist. Nicht auf das Kabel treten.

Nicht den Erdkontakt vom Stecker abkuppeln. Er schützt das Gerät bei internem Kurzschluss.

Gerät vom Netz trennen, bevor Anschlüsse vorgenommen werden.

Nicht das Gehäuse öffnen. Es enthält keine vom Benutzer auswechselbaren Teile.

Bei längerem Nichtgebrauch den Netzstecker abziehen.

Prüfen Sie, ob das Gerät keinen Transportschaden erlitten hat. Wenn es Schäden aufweist, nicht das Gerät benutzen. Sofort Ihren Fachhändler benachrichtigen.

Das Gerät darf nur von Erwachsenen bedient werden. Keine Kinder mit dem Gerät spielen oder es bedienen lassen.

Das Gerät nie unter folgenden Bedingungen benutzen :

- Bei extremer Feuchtigkeit
- Wenn es Erschütterungen und Stößen ausgesetzt ist
- Bei Temperaturen von mehr als 45⁰C oder weniger als 2⁰C.

Das Gerät enthält keine vom Benutzer auswechselbaren Teile.

Niemals versuchen, das Gerät selbst zu reparieren. Die Garantie verliert ihre Gültigkeit.

Im Reparaturfall wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

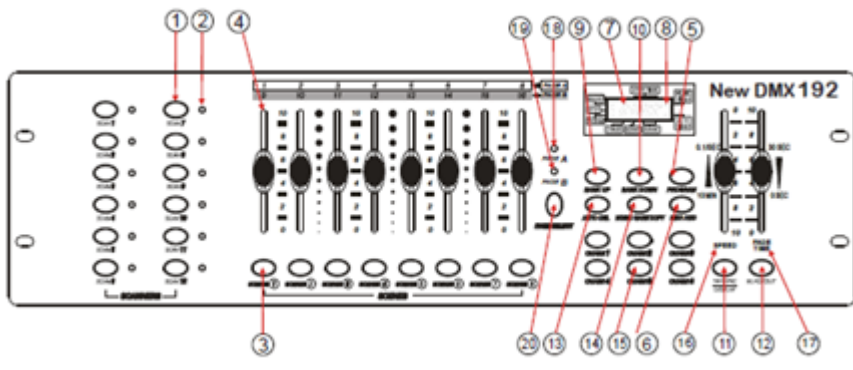
2. BESCHREIBUNG

- 192 DMX Kanäle
- 12 Scanner von jeweils 16 Kanälen
- 23 Bänke mit 8 programmierbaren Szenen
- 6 programmierbare Chases von jeweils 184 Szenen

- Aufnahme von 6 Chases mit Ausblenddauer und Geschwindigkeit
- Blackout Mastertaste
- Automatikprogramme mit Steuerung über Ausblendzeitregler
- Eingebautes Mikrofon für den Audiobetrieb
- MIDI Steuerung der Bänke, Chases und Blackout
- DMX Polaritätsschalter
- Backup Speicher bei Stromausfall

REGLER & FUNKTIONEN

Frontansicht



- 1. Scannerwahltasten**
- 2. Scannerbetriebsleuchten**
Zeigen an, welche Geräte gerade gewählt sind
- 3. Szenenwahlschalter**
Stellen die Szenen zum Speichern und Anwählen dar.
- 4. Kanalfader**
Zur Einstellung der DMX Werte. Kanäle 1-8 können direkt durch Tastendruck auf den gewünschten Scanner gewählt werden. Zum Wählen der Kanäle 9-16 zuerst die PAGE SELECT Taste und dann eine Scanner Taste drücken.
- 5. Program Taste**
Zum Umschalten in den Programmierbetrieb
- 6. Music/Bank Copy**
Zur Aktivierung der musikgesteuerten Betriebsart und Kopiebefehl während des Programmierens.
- 7. LCD Display**
Zeigt die Betriebsdaten an.
- 8. Betriebsanzeige-LEDs**
Zeigt die eingestellte Betriebsart an (manuell, musikgesteuert oder automatisch)
- 9. Bank Up**
Vorwärtslauf durch Szenen/Steps in Banken und Chases
- 10. Bank Down**

Rückwärtslauf durch Szenen/Steps in Banken und Chases

11. Tapsync/Display

Einstellung der Chase-Geschwindigkeit durch Tippen auf die Taste bzw. Umschaltung zwischen Werten und Prozentsätzen.

12. Blackout

Stellt den Shutter- oder Dimmerwert aller Geräte auf 0.

13. MIDI/ADD

Aktiviert die externe MIDI Steuerung und bestätigt die Wahl im Aufnahme-/ Speicherprozess.

14. Auto/Del

Aktiviert den Automatikbetrieb und dient als Löschtaste im Programmierbetrieb.

15. Chase (1-6)

Chase Speicher 1-6.

16. Geschwindigkeitsfader

Stellt die Haltezeit einer Szene oder eines Schritts in einem Chase ein.

17. Fade-Time Fader

Funktioniert wie ein Crossfader und stellt die Umblendzeit zwischen zwei Szenen in einem Chase ein.

18. Seite A Anzeige LED

Wählt die Kanäle 1-8

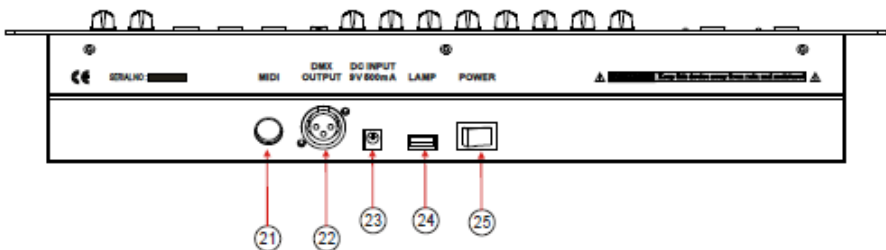
19. Seite B Anzeige LED

Wählt die Kanäle 9-16

20. Seitenwahltaste

Schaltet im manuellen Betrieb zwischen den Seiten um.

Rückseite:



21. MIDI Eingang

22. DMX Ausgang

23. DC Eingangsbuchse

24. USB Lampensockel

25. EIN/AUS Schalter

3. BEDIENUNGSANLEITUNG

3.1 Aufstellung

3.1.1 Einstellung der Anlage

- 1) Das Netzteil in die DC Buchse auf der Rückseite und eine geeignete Netzsteckdose stecken.
- 2) Das DMX Kabel an ein DMX gesteuertes Gerät anschließen.

3.1.2 DMX Adressen der Geräte

Der Controller kann bis zu 16 Kanäle pro Gerät steuern. Deshalb müssen die Geräte, die Sie mit den SCANNER Tasten steuern, 16 Kanäle weit auseinander sein.

Benutzen Sie folgende Tabelle für die Zuweisung der DMX Adressen

Gerät oder Scanner	DMX Startadresse	Einstellung der DIP Schalter
1	1	1 "On"
2	17	1 & 5 "On"
3	33	1 & 6 "On"
4	49	1, 5 & 6 "On"
5	65	1 & 7 "On"
6	81	1, 5 & 7 "On"
7	97	1, 6 & 7 "On"
8	113	1, 5, 6 & 7 "On"
9	129	1 & 8 "On"
10	145	1, 5 & 8 "On"
11	161	1, 6 & 8 "On"
12	177	1, 5, 6 & 8 "On"

Die entsprechenden DMX Information entnehmen Sie bitte der Anleitungen der einzelnen Geräte. Die Tabelle bezieht sich auf ein Standardgerät mit 9 binären DIP Schaltern.

3.1.3 ZUWEISUNG DER PAN & TILT KANÄLE

Da nicht alle DMX gesteuerten Geräte dieselben Kanäle besitzen, können Sie mit dem Controller jedem Gerät denselben Pan & Tilt Kanal zuweisen.

- 1) Die Tasten PROGRAM (5) & TAPSYNC (11) gedrückt halten, um in Zuweisbetrieb zu schalten.
- 2) Die SCANNER Taste drücken, die dem Gerät entspricht, dessen Fader Sie zuweisen möchten.

- 3) Bewegen Sie einen der 8 Kanalfader, um den PAN Kanal zu wählen. Die PAGE Taste drücken, um zwischen den Seiten umzuschalten.
 - 4) Mit der TAPSYNC DISPLAY Taste PAN/TILT wählen.
 - 5) Einen anderen der 8 Kanalfader bewegen, um den TILT Kanal zu wählen. Die PAGE Taste drücken, um zwischen den Seiten umzuschalten.
 - 6) Die PROGRAM & TAPSYNC DISPLAY Tasten gedrückt halten, um die Betriebsart zu verlassen und die Einstellung zu speichern. Alle LEDs blinken.
- Hinweise: Die Pan & Tilt Funktion kann jederzeit einem anderen DMX Kanal zugewiesen werden.
- Die AUTO/DEL Taste drücken, um die Zuweisung der Kanäle zu löschen.

3.1.4 RESETTEN DER ANLAGE

Achtung: Dieser Vorgang setzt das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück. Alle Programme und Einstellungen werden dadurch gelöscht.

- 1) Gerät ausschalten.
- 2) Die BANK UP und AUTO/DEL Tasten gedrückt halten.
- 3) Gerät einschalten, während Sie die beiden Tasten gedrückt halten.

3.1.5 SCANNER KOPIEREN

- 1) SCANNER Taste Nr. 1 gedrückt halten.
- 2) Während Sie SCANNER Taste Nr. 1 gedrückt halten, drücken Sie auf SCANNER Taste Nr. 2.
- 3) Lassen Sie zuerst die SCANNER taste Nr. 1 los, bevor Sie Nr. 2 loslassen.
- 4) Alle SCANNER LEDs blinken, um die Kopie zu bestätigen.

3.1.6 ZUWEISUNG DER ÜBERBLENDZEIT

Sie können entscheiden, ob die Überblendzeit einer Szene für alle Kanäle gelten soll oder nur für die Pan & Tilt Kanäle. Dies hat seine Bedeutung, weil meisten die Gobos und Farben schnell wechseln sollen, ohne jedoch die Lichtbewegung zu beeinflussen.

- 1) Controller ausschalten.
- 2) Die BLACKOUT und TAPSYNC DISPLAY Tasten gleichzeitig gedrückt halten.
- 3) Controller einschalten.
- 4) Die TAPSYNC DISPLAY Taste drücken, um zwischen den beiden Betriebsarten umzuschalten. Entweder alle Kanäle (A) oder nur den Pan & Tilt Kanal (P) wählen.
- 5) Die Tasten BLACKOUT und TAPSYNC DISPLAY drücken, um die Einstellungen zu speichern. Alle LEDs blinken zur Bestätigung.

3.2 Betrieb

3.2.1 MANUELLER BETRIEB

Im manuellen Betrieb werden alle Geräte direkt gesteuert. Sie können Sie mit den Kanalfadern bewegen und die Funktionen ändern.

- 1) So oft auf AUTO DEL drücken, bis die LED MANUAL aufleuchtet.
- 2) Eine SCANNER Taste drücken.
- 3) Bewegen Sie die Fader, um die Funktionen des Geräts zu ändern. TAPSYNC DISPLAY Taste: Dient zum Umschalten des Displays zwischen DMX Werten (0-255) und Prozentsatz (0-100)

3.2.2 SZENE ODER CHASE VERÄNDERN

Dieses Kapitel geht davon aus, dass Sie bereits Szenen und Chases in den Controller gespeichert haben. Wenn nicht, überspringen Sie bitte dieses Kapitel und gehen Sie weiter zum Programmieren.

Verändern einer SZENE

- 1) Wählen Sie eine der 23 Bänke mittels der Tasten BANK UP/DOWN.
- 2) Drücken Sie eine SCENE Taste (1~8)
- 3) Bewegen Sie die Fader, um die Einstellungen des Geräts zu ändern.

Verändern eines CHASE

- 1) Eine der 6 CHASE Tasten drücken.
 - 2) Die TAP DISPLAY Taste drücken, um die Schrittnummer auf dem Display zu sehen.
 - 3) Die BANK UP/DOWN Tasten drücken, um alle Szenen in einer Chase zu sehen.
- Hinweis: Achten Sie darauf, dass Sie immer noch im manuellen Betrieb sind.

3.3 Programmieren

Ein Programm (Bank) ist eine Folge von verschiedenen Szenen (oder Schritten), die eine nach der anderen abgerufen werden. In diesem Controller können 23 Programme von jeweils 8 Szenen gespeichert werden.

3.3.1 Umschalten in Programmierbetrieb

Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.

3.3.2 ERSTELLUNG EINER SZENE

Eine Szene ist ein statischer Beleuchtungszustand. Szenen werden in Bänke gespeichert. Der Controller besitzt 23 Bänke, die jeweils 8 Szenen enthalten können. Der Controller kann somit insgesamt 184 Szenen speichern.

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Sie können die Regler FADE und SPEED auf jede beliebige Stellung bringen, bis Sie den gewünschten Effekt erreicht haben.
- 3) Wählen Sie die SCANNER, die Sie in die Szene mit einbeziehen möchten.
- 4) Mit den Schieberegler eine Szene schaffen.
- 5) Auf die MIDI/ADD Taste tippen.
- 6) Wählen sie eine BANK (01~23), falls Sie die Szene in eine andere Bank speichern möchten.
- 7) Wählen Sie eine SCENE Taste, wo Sie die Szene speichern möchten.

8) Ggf. die Schritte 3 bis 7 wiederholen. Bis zu 8 Szenen können in einem Programm gespeichert werden.

Alle LEDs blinken zur Bestätigung. Das LED Display zeigt nun die Szenennummer und die Bank an.

3.3.3 PROGRAMMABLAUF

- 1) Mit BANK UP/DOWN Tasten ggf. die Bank wechseln.
- 2) Wiederholt die AUTO DEL Taste drücken bis die AUTO LED aufleuchtet.
- 3) Die Geschwindigkeit des Programms mit dem SPEED Regler und die Wiederholungsrate mit dem FADE TIME Regler einstellen.
- 4) Alternativ können sie 2-mal auf die TAPSYNC DISPLAY Taste tippen. Die Zeitspanne zwischen den zwei Tippen ist die Umblendzeit zwischen zwei Szenen (bis zu 10 Minuten).

3.3.4 PROGRAMM PRÜFEN

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die PROGRAM Bank wählen, die Sie prüfen wollen.
- 3) Die SCENE Tasten drücken, um jede Szene einzeln zu prüfen.

3.3.5 PROGRAMM EDITIEREN

Die Szenen müssen manuell verändert werden.

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Mit BANK UP/DOWN Tasten ggf. die Bank wechseln
- 3) Das gewünschte Gerät mit den SCANNER Tasten wählen.
- 4) Die Attribute des Geräts mit den Kanalschiebereglern ändern.
- 5) Die MIDI/ADD Taste drücken, um die Aufnahme vorzubereiten.
- 6) Die gewünschte SCENE Taste zum Speichern drücken.

3.3.6 PROGRAMM KOPIEREN

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
 - 2) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die BANK wählen, die Sie kopieren möchten.
 - 3) Die MIDI/ADD Taste drücken, um die Aufnahme vorzubereiten.
 - 4) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die BANK wählen, die in die Sie das Programm kopieren möchten.
 - 5) Die MUSIC BANK COPY Taste drücken, um die Kopie auszuführen. Alle LEDs auf dem Controller blinken.
- Alle 8 Szenen in der Bank werden kopiert.

PROGRAMMIEREN EINES CHASE

Ein Chase wird mit Hilfe bereits vorher programmierter Szenen erstellt. Szenen werden zu Schritten in einem Chase und können in beliebiger Reihenfolge eingesetzt

werden. Es ist ratsam vor dem ersten Programmieren von Chases alle Chases aus dem Speicher zu löschen. Siehe dazu „Löschen aller Chases“.

3.4.1 ERSTELLUNG EINES CHASE

Ein Chase kann 184 Szenen oder Schritte enthalten. Die Ausdrücke „Schritt“ und „Szene“ sind synonym.

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Die CHASE Taste (1~6) drücken, die Sie programmieren möchten.
- 3) Ggf. die Bank wechseln, um eine Szene zu wählen.
- 4) Wählen Sie die SCENE, die Sie einsetzen möchten.
- 5) Mit der MIDI/ADD Taste die Wahl speichern.
- 6) Schritte 3 ~ 5 wiederholen, um zusätzliche Schritte in den Chase einzubringen. Sie können bis zu 184 Schritte programmieren.
- 7) Die PROGRAM Taste gedrückt halten, um den Chase zu speichern.

3.4.2 CHASE

- 1) Eine CHASE Taste und dann die AUTO DEL Taste drücken.
- 2) Die Chase Geschwindigkeit durch zweimaliges Tippen der TAPSYNC DISPLAY Taste in einem beliebigen Zeitabstand festlegen.

3.4.3 ÜBERPRÜFEN EINES CHASE

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Die gewünschte CHASE Taste drücken.
- 3) Die TAPSYNC DISPLAY Taste drücken, um das Display auf Schritte umzustellen.
- 4) Durch Drücken der BANK UP/DOWN Tasten jede Szene/Schritt einzeln prüfen.

3.4.4. CHASE EDITIEREN (BANK IN EINEN CHASE KOPIEREN)

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Die gewünschte CHASE Taste drücken.
 - 1) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die BANK wählen, die Sie kopieren möchten
 - 2) Die MUSIC/BANK COPY Taste drücken, um die Kopie vorzubereiten.
 - 3) Die MIDI/ADD Taste drücken, um die Bank zu kopieren. Alle LEDs blinken.

3.4.5 CHASE EDITIEREN (SZENE IN EINEN CHASE KOPIEREN)

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Die gewünschte CHASE Taste drücken.
 - 3) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die BANK wählen, die die Szene enthält, die Sie kopieren möchten.
 - 4) Die SCENE Taste drücken die der Szene entspricht, die Sie kopieren möchten.
 - 5) Die MIDI/ADD Taste drücken, um die Szene zu kopieren. Alle LEDs blinken.

3.4.6 CHASE EDITIEREN (SZENE IN EINEN CHASE EINFÜGEN)

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
 - 2) Die gewünschte CHASE Taste drücken.
 - 3) Die TAPSYNC DISPLAY Taste drücken, um das Display auf Schritte umzuschalten.
 - 4) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die Schritte durchlaufen und den Einfügepunkt der neuen Szene finden. Die Schrittnummer erscheint auf dem Display.
 - 5) Die MIDI/ADD Taste drücken, um die Einfügung vorzubereiten.
 - 6) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die SZENE finden.
 - 7) Die SCENE Taste drücken, die der Szene entspricht, die Sie einfügen möchten.
 - 8) Die MIDI/ADD Taste drücken, um die Szene einzufügen.
- Alle LEDs blinken.

3.4.7 SZENE IN EINEM CHASE LÖSCHEN

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Die CHASE Taste drücken, die die Szene enthält, die Sie löschen möchten.
- 3) Die TAPSYNC DISPLAY Taste drücken, um das Display auf Schrittanzeige umzuschalten.
- 4) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die Szene/Schritt wählen, die Sie löschen möchten.
- 5) Die AUTO DEL Taste drücken, um den Schritt/Szene zu löschen.

3.4.8 LÖSCHEN EINES CHASE

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Die CHASE Taste (1~6) drücken, die gelöscht werden soll.
- 3) Die AUTO DEL Taste gedrückt halten und gleichzeitig die jeweilige CHASE Taste drücken, um den Chase zu löschen. Alle LEDs blinken.

3.4.9 LÖSCHEN ALLER CHASES

ACHTUNG! Dieser Vorgang löscht unwiderruflich alle Chasespeicher. Die einzelnen Szenen und Programmbänke sind davon nicht betroffen.

- 1) Den Controller ausschalten.
- 2) Die BANK DOWN und die AUTO DEL Tasten gedrückt halten, während Sie den Controller wieder einschalten.
- 3) Alle LEDs blinken.

3.5 PROGRAMMIEREN VON SZENEN (Schritten)

3.5.1 EINFÜGEN EINER SZENE

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Die gewünschte CHASE Taste drücken.
- 3) Die TAPSYNC DISPLAY Taste drücken, um das Display auf Schrittanzeige umzustellen.
- 4) Mit den BANK UP/DOWN Tasten durch die Schritte laufen und den Einfügepunkt

der neuen Szene auffinden. Auf dem Display erscheint die Schrittnummer.

- 5) Mit der MIDI/ADD Taste die Einfügung vorbereiten.
- 6) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die Szene auffinden.
- 7) Die SCENE Taste drücken die der Szene entspricht, die Sie einfügen möchten.
- 8) Die MIDI/ADD Taste drücken, um die Szene einzufügen.
- 9) Alle LEDs blinken.

3.5.2 EINE SZENE KOPIEREN

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die Szene wählen, die kopiert werden soll.
- 3) Die SCENE Taste drücken, die der Szene entspricht, die kopiert werden soll.
- 4) Auf MIDI/ADD drücken, um die Szene zu kopieren.
- 5) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die Bestimmungsbank wählen, die den Szenenspeicher enthält, in den die Szene kopiert werden soll.
- 6) Die gewünschte SCENE Taste drücken, um die Kopie vorzunehmen. Alle LEDs blinken.

3.5.3 LÖSCHEN EINER SZENE

- 1) Die PROGRAM Taste drücken, bis die LED blinkt.
- 2) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die Bank wählen, die die Szene enthält, die gelöscht werden soll.
- 3) Die AUTO DEL Taste gedrückt halten.
- 4) Die SCENE Taste drücken, die der Szene entspricht, die gelöscht werden soll. Alle LEDs blinken.

3.5.4 LÖSCHEN ALLER SZENEN

- 1) Die PROGRAM und BANK DOWN Tasten gedrückt halten, während Sie den Controller ausschalten.
- 2) Controller wieder einschalten.

3.6 ABSPIELEN

3.6.1 ABSPIELEN IM MUSIKAKTIVIERTEM BETRIEB

- 1) Die MUSIC BANK COPY Taste drücken, bis die MUSIC LED leuchtet.
- 2) Mit den BANK UP/DOWN Tasten die Bank wählen, die im musikgesteuerten Betrieb laufen soll.
- 3) Sie haben ebenfalls die Möglichkeit, eine einzige CHASE Taste (1-6) oder mehrere CHASE Tasten hintereinander zu drücken. Alle gewählten Chases laufen in der Reihenfolge der Wahl ab.
- 4) Sie können die Umblendzeit mit dem FADE TIME Regler einstellen.

3.6.2 ABSPIELEN IM AUTOMATIKBETRIEB

- 1) Die AUTO DEL Taste drücken, bis die AUTO LED leuchtet.
- 2) Wenn keine CHASE Taste gedrückt wird, spielt der Controller eine BANK ab.
- 3) Wechseln Sie die Bank mittels der BANK UP/DOWN Tasten.
- 3) Sie haben ebenfalls die Möglichkeit, eine einzige CHASE Taste (1-6) oder mehrere CHASE Tasten hintereinander zu drücken. Alle gewählten Chases laufen in der Reihenfolge der Wahl ab.
- 5) Sie können die Zeit zwischen den Schritten mit dem SPEED Regler und die Dauer der Schritte mit dem FADE TIME Regler einstellen.

3.6.3 BLACKOUT

Mit der BLACKOUT Taste werden alle Lampen auf 0 gestellt oder ausgeschaltet.

3.7 MIDI BETRIEB

Der Controller reagiert nur auf MIDI Befehle im MIDI Kanal, wenn dieser auf Full Stop eingestellt ist. Die MIDI Steuerung erfolgt über NOTE Befehle. Alle anderen MIDI Befehle werden ignoriert. Um ein Chase zu stoppen, stellen Sie das Blackout auf NOTE.

1. Die MIDI/ADD Taste ca. 3 Sekunden lang gedrückt halten.
- 2) Den MIDI Kanal (1~16) über die BANK UP/DOWN Tasten wählen.
- 3) Die MIDI/ADD Taste 3 Sekunden lang drücken, um die Einstellung zu speichern.
- 4) Um den MIDI Betrieb zu verlassen, betätigen Sie eine beliebige Taste außer der BANK Tasten in Schritt 2.

MIDI NOTE	FUNKTION (EIN/AUS SCHALTEN)
00 bis 07	Szenen 1-8 in BANK 1
08 bis 15	Szenen 1-8 in BANK 2
16 bis 23	Szenen 1-8 in BANK 3
24 bis 31	Szenen 1-8 in BANK 4
32 bis 39	Szenen 1-8 in BANK 5
40 bis 47	Szenen 1-8 in BANK 6
48 bis 55	Szenen 1-8 in BANK 7
56 bis 63	Szenen 1-8 in BANK 8
64 bis 71	Szenen 1-8 in BANK 9
72 bis 79	Szenen 1-8 in BANK 10
80 bis 87	Szenen 1-8 in BANK 11
88 bis 95	Szenen 1-8 in BANK 12
96 bis 103	Szenen 1-8 in BANK 13
104 bis 111	Szenen 1-8 in BANK 14
112 bis 119	Szenen 1-8 in BANK 15
120	Chase 1
121	Chase 2

122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

4. TECHNISCHE DATEN

Versorgung DC 9~12V 500mA Min.
 DMX Ein-/Ausgang 3-pol XLR Buchse/Stecker mit Sperre
 XLR Stiftbelegung Pin 1= Abschirmung
 Pin 2 = (-) ; Pin 3 (+)
 Abmessungen 482x133x82mm
 Gewicht 2 Kg



WICHTIGER HINWEIS: Elektrogeräte gehören nicht in den Hausmüll. Sie müssen in speziellen Betrieben recycelt werden. Wenden Sie sich hierzu an die örtlichen Behörden oder Ihren Fachhändler!

NL – HANDLEIDING

LC192DMX

1. VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

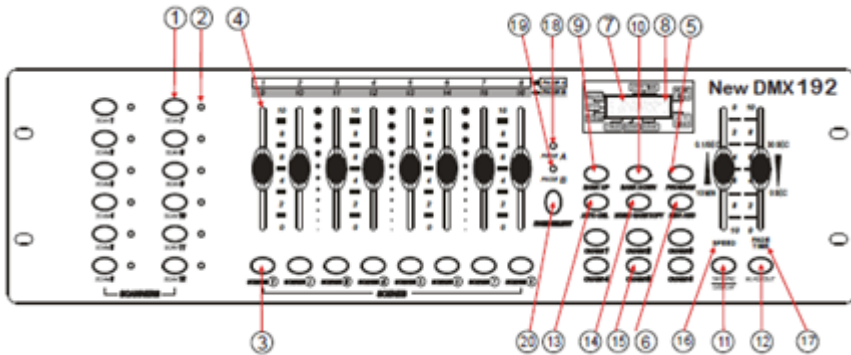
- * Handleiding aandachtig doorlezen en voor andere gebruikers opbewaren.
- * Sluit het toestel alleen op de juiste ingangsspanning aan.
- * Alleen voor gebruik binnenshuis!
- * Om stroomslag of brand te vermijden bescherm het toestel tegen regen en vochtigheid. Geen ontvlambare materialen naast de unit tijdens de werking gebruiken.
- * Plaats de unit in een ruimte met voldoende ventilatie, in tenminste 50cm afstand van oppervlakken. Wees zeker dat de ventilatieopeningen niet verstopt zijn.
- * Ontkoppel de unit van het lichtnet voor reparaties, reiniging of vervanging van de zekering.
- * In geval van problemen ontkoppel de unit onmiddellijk van het lichtnet. Nooit de unit zelfs repareren. Alle reparaties moeten van een vakman doergevoerd worden. Altijd originele onderdelen gebruiken.
- * Nooit op een dimmer pack aansluiten.
- * Nooit het netsnoer beschadigen of afklemmen.
- * Nooit het netsnoer door trekken op de kabel ontkoppelen.
- * Nooit de unit bij temperaturen beneden 2°C en boven 45°C gebruiken.

2. OMSCHRIJVING

- * DMX512/1990 standaard
- * Bestuurt 12 DMX units van 16 kanalen, totaal 192 kanalen
- * 23 banken, elk met 8 scenes; 6x chase, elk met t/m 184 scenes
- * Opname van t/m 6 chases met fade tijd en snelheden
- * MIDI controle over banken, chases en blackout
- * Ingebouwde microfoon voor muziek gestuurde werking
- * Auto mode programma bestuurd via fade time sliders
- * DMX in/uit: 3 pin XRL
- * Kunststofbehuizing
- * Auto-save van het laatste programma voor stroomonderbreking of uitschakelen van de unit.

CONTROLES & FUNCTIES

Frontpaneel:



- 1. Scanner selectietoetsen**
- 2. Scanner indicatie leds**
Aanduiding van gekozen units
- 3. Scene selectietoetsen**
Universele toetsen die scene geheugen voor opslaan en selectie vertegenwoordigen.
- 4. Kanaal faders**
Voor instelling van DMX waarden, kanaal 1-8 kan onmiddellijk naar indrukken van de scanner selectie toets ingesteld worden.
- 5. Program toets**
Activeren van de programeer modus.
- 6. Music/Bank Copy**
Activeert de muziek modus en dient als een kopieer bevel tijdens programmeren.
- 7. LCD display**
Vertoont informatie over de werking.
- 8. Mode indicatie LED's**
Toont de werkingsmodus (handmatig, muziek bestuurd of automatisch)
- 9. Bank Up**
Omhoog doorlopen van scenes/stappen in banken of chases
- 10. Bank Down**
Omlaag doorlopen van scenes/stappen in banken of chases
- 11. Tapsync/Display**
Stelt de chase snelheid in door tippen en schakelt tussen warden en procenten.
- 12. Blackout**
Stelt de shutter of dimmer waarde van alle toestellen op 0.
- 13. MIDI/ADD**
Activeerd de externe MIDI controle en bevestigt de geheugen opslag.

14. Auto/Del

Activeert de automatische modus en wist data tijdens de programmering.

15. Chase (1-6)

Chase geheugen 1-6.

16. Speed fader

Stelt de duur van een scene of een stap in een chase in

17. Fade-Time fader

Stelt het interval tussen twee scenes in een chase in.

18. Page A Indicatie LED

Keuze van kanalen 1-8

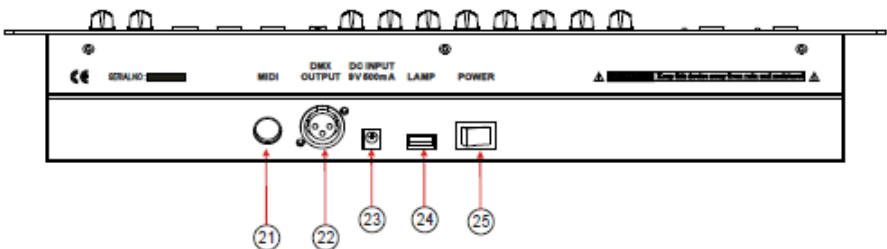
19. Page B Indicatie LED

Keuze van kanalen 9-16

20. Page keuzetoets

In handmatige modus schakelt tussen de pagina's.

Achterpaneel:



21. MIDI IN

22. DMX Out

23. DC ingangsconnector

24. USB lamp connector

25. Aan/uit schakelaar

3. BEDIENING

3.1 Setup

3.1.1 Installatie van het systeem

- 1) Sluit de DC connector van de adapter in de DC connector op het achter paneel en de AC stekker in een stopcontactdoos aan.
- 2) Sluit uw DMX kabels op uw DMX lichteffect units aan zoals in de handleiding van de lichteffecten omschreven is.

3.1.2 DMX adressen

De controller kan 16 DMX kanalen per unit besturen. Daarom moeten de units 16 kanalen aparte DMX adressen hebben.

Zie de tabel beneden voor DMX adressen

Toestel of scanner #	Default DMX start adres	Positie van de binaire DIP schakelaars
1	1	1 "On"
2	17	1 & 5 "On"
3	33	1 & 6 "On"
4	49	1, 5 & 6 "On"
5	65	1 & 7 "On"
6	81	1, 5 & 7 "On"
7	97	1, 6 & 7 "On"
8	113	1, 5, 6 & 7 "On"
9	129	1 & 8 "On"
10	145	1, 5 & 8 "On"
11	161	1, 6 & 8 "On"
12	177	1, 5, 6 & 8 "On"

Zie instructies in de handleiding van uw DMX toestel. De boven tabel is voor standard toestellen met 9 binaire dip switches.

3.1.3 PAN & TILT KANAAL ASSIGN

Omdat niet alle lichteffecten dezelfde controle eigenschappen hebben, kan de gebruiker dezelfde pan en tilt kanaal voor alle toestellen toewijzen.

- 1) Houd PROGRAM (5) & TAPSYNC (11) ingedrukt om in assign modus te gaan.
- 2) Druk een SCANNER toets die de unit vertegenwoordigt waarvan U de faders wilt opnieuw toewijzen.
- 3) Beweeg een fader van kanaal 1-8 om de pan kanaal te kiezen. (Druk op PAGE om tussen pagina 1 en 2 te wisselen)
- 4) Druk op TAPSYNC DISPLAY om pan / tilt te kiezen
- 5) Beweeg een fader van kanaal 1-8 om de tilt kanaal te kiezen. (Druk de PAGE toets

om tussen de pagina's om te schakelen).

6) Houd de PROGRAM & TAPSYNC DISPLAY toetsen ingedrukt om de modus te verlaten en de instellingen op te slaan.

Alle LEDs flikkeren.

Let op: Alle pan/tilt kunnen aan een verschillende DMX kanalen worden toegewezen.

Druk de AUTO/DEL toets om de kanaaltoewijsmodus te wissen.

3.1.4 RESET VAN HET SYSTEEM

Waarschuwing: Dit zal de controller op zijn default instellingen terugzetten en alle programma's en instellingen wissen.

1) Toestel uitschakelen.

2) BANK UP en AUTO/DEL ingedrukt houden.

3) Toestel aanschakelen (tijdens u de BANK UP en AUTO DEL indrukt).

3.1.5 SCANNER KOPIËREN

1) SCANNER toets 1 ingedrukt houden.

2) Houd SCANNER toets ingedrukt en druk op SCANNER 2.

3) SCANNER toets 1 loslaten alvorens u SCANNER toets 2 loslaat.

4) Alle SCANNER leds flikkeren om de kopie te bevestigen.

3.1.6 FADE TIME ASSIGN

U kunt kiezen of the fade tijd tijdens het scene programma voor alle uitgangskanalen of alleen de pan & tilt kanalen geldig is. Dit is belangrijk want u vaak gobos en kleuren snel wilt wisselen zonder de beweging van de licht te veranderen.

1) Controller uitschakelen.

2) BLACKOUT en TAPSYNC DISPLAY toetsen tegelijkertijd indrukken.

3) Controller aanschakelen.

4) De TAPSYNC DISPLAY toets drukken om tussen de twee modi om te schakelen.

Kies alle kanalen (A) of alleen de pan & tilt kanalen (P).

5) BLACKOUT en TAPSYNC DISPLAY drukken om de instelling op te slaan. Alle leds flikkeren ter bevestiging.

3.2 Werking

3.2.1 HANDMATIGE MODUS

In de handmatige modus bestuurt U direct alle scanners. U kunt deze bewegen en de eigenschappen via de kanaal faders instellen.

1) Druk de AUTO DEL toets totdat de MANUAL led oplicht.

2) Kies een SCANNER toets.

3) Beweeg de faders om de eigenschappen van het toestel te wijzigen. TAPSYNC DISPLAY toets: Druk om tussen DMX waarde (0-255) en percentage (0-100) aanduiding te wisselen.

3.2.2 SCENE OF CHASE HERZIEN

Dit hoofdstuk onderstelt dat u al scenes en chases in de controller geprogrammeerd hebt. Indien dit niet het geval is ga direct na PROGRAMMEREN.

SCENE herzien

- 1) Kies één van de 23 banken via de BANK UP/DOWN toetsen.
- 2) Kies een SCENE toets (1~8) te herzien
- 3) Beweeg de faders om de eigenschappen of het toestel te wijzigen.

CHASE herzien

- 1) Druk één van de 6 CHASE toetsen.
- 2) Druk de TAP DISPLAY toets om de stapnummer op de display te zien.
- 3) Druk de BANK UP/DOWN toetsen om alle scenes in de chase te herzien.

Let op: Wees zeker dat u nog in MANUAL modus bent.

3.3 PROGRAMMEREN

Een programma (bank) in een volgorde van verschillende scenes (of stappen) worden achtereenvolgend opgeroepen. U kunt 23 programma's van 8 scenes in elk geval opslaan.

3.3.1 ACTIVERING VAN DE PROGRAMMEER MODUS

Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.

3.3.2 EEN SCENE OPSLAAN

Een scene is een statische lichttoestand. Scenes worden in banken opslaan. Er zijn 23 bankgeheugens in de controller en elke bank heeft 8 scene geheugens. De controller kan totaal 184 scenes opslaan.

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
- 2) Plaats FADE en SPEED totdat u het gewenste effect bereikt hebt.
- 3) Kies de scanners die U voor de scene nodig hebt.
- 4) Maak alle instellingen via de sliders.
- 5) Druk de MIDI/ADD toets.
- 6) Kies een BANK (01~23).
- 7) Kies een SCENE toets om de scene op te slaan.
- 8) Herhaal stappen 3 tot 7 indien nodig. U kunt 8 scenes in een programma opslaan. Alle leds flitsen ter bevestiging. Op de display verschijnen het scene nummer en bank nummer.

3.3.3 AFLOPEN VAN EEN PROGRAMMA

- 1) D.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen de bank wisselen indien nodig.
- 2) Druk de AUTO DEL toets totdat de AUTO led oplicht.
- 3) Stel de programma snelheid via de SPEED fader en de herhaling via de FADE TIME fader in.
- 4) Alternatief kunt U 2 keer op de TAPSYNC DISPLAY toets drukken. De tijd tussen 2 tappen bepaalt de tijd tussen de SCENES (tot 10 minuten).

3.3.4 PROGRAMMA HERZIEN

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
- 2) Kies de bank via de BANK UP/DOWN toetsen.
- 3) Druk op de SCENE toetsen om elke scene individueel te herzien.

3.3.5 EEN PROGRAM EDITEREN

U moet de scenes handmatig wijzigen.

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
- 2) Kies de bank via de BANK UP/DOWN toetsen
- 3) Kies de gewenste unit via de SCANNER toetsen.
- 4) Regel en wijzig de eigenschappen van de unit via de kanaal faders.
- 5) Druk de MIDI/ADD toets
- 6) Kies de SCENE toets waarin u het programma wilt opslaan

3.3.6 EEN PROGRAMMA KOPIËREN

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
 - 2) Kies de BANK die u wilt kopiëren d.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen
 - 3) Druk de MIDI/ADD toets.
 - 4) Kies de BANK waarin u het programma wilt kopiëren d.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen.
 - 5) Druk op MUSIC BANK COPY op de kopie uit te voeren. Alle leds op de controller flitsen.
- Alle 8 scenes in een bank worden kopieert.

PROGRAMMEREN VAN EEN CHASE

Een chase wordt uit al geprogrammeerde scenes samengesteld. Scenes worden stappen in een chase en kunnen in elke volgorde worden opslaan. Alvorens U chases voor de eerste keer programmeert is het aanbevolen alle chases uit het geheugen te wissen. Zie Alle Chases wissen.

3.4.1 EEN CHASE PROGRAMMEREN

Een chase kan 184 scenes of stappen bevatten De woorden stappen en scenes hebben dezelfde bedoeling.

- 1) Druk de MIDI/ADD toets.
- 2) Druk de CHASE toetsen (1~6) die u wilt programmeren.
- 3) Indien nodig, wissel de BANK om een scene te vinden.
- 4) Kies de scene die u wilt invoegen.
- 5) Druk de MIDI/ADD toets.
- 6) Herhaal stappen 3 ~ 5 om meer stappen in de chase in te voegen.
- 7) Houd de PROGRAM toets ingedrukt om de chase opslaan.

3.4.2 AFLOPEN VAN EEN CHASE

- 1) Druk een CHASE toets en daarna de AUTO DEL toets.
- 2) Stel de chase snelheid in door 2 keer kloppen op de TAPSYNC DISPLAY toets met de gewenste snelheid.

3.4.3 CONTROLE VAN EEN CHASE

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
- 2) Kies de gewenste CHASE toets.
- 3) Druk de TAPSYNC DISPLAY toets om de stappen op de display aan te duiden.
- 4) Herzie elke scene/stap individueel d.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen.

3.4.4. CHASE EDITEREN (BANK NAAR CHASE KOPIEREN)

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
- 2) Kies de gewenste CHASE toets
- 3) Druk de BANK UP/DOWN toetsen om de bank te kiezen die u wilt kopiëren.
- 4) Op MUSIC/BANK COPY drukken.
- 5) Op MIDI/ADD toets drukken om de bank te kopiëren. Alle leds flitsen.

3.4.5 CHASE EDITEREN (SCENE NAAR CHASE KOPIEREN)

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
 - 2) Kies de gewenste CHASE toets.
 - 3) D.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen kies de BANK die de scene bevat die U wilt kopiëren.
 - 4) Druk de SCENE toets van de scene die U wilt kopiëren.
 - 5) Druk op MIDI/ADD om de scene te kopiëren.
- Alle LEDs flitsen.

3.4.6 CHASE EDITEREN (SCENE IN EEN CHASE INVOEGEN)

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
 - 2) Kies de gewenste CHASE toets
 - 3) Druk de TAPSYNC DISPLAY toets om de stappen op de display aan te duiden.
 - 4) Loop d.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen door de stappen en vind de invoegplaats van de nieuwe scene. Op de display verschijnt het stapnummer.
 - 5) De MIDI/ADD toets drukken.
 - 6) D.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen de scene vinden.
 - 7) Druk de SCENE toets die de scene bevat die U wilt invoegen.
 - 8) Druk de MIDI/ADD toets om de scene in te voegen.
- Alle leds flitsen.

3.4.7 WISSEN VAN EEN SCENE IN EEN CHASE

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
- 2) Druk de CHASE toets die de scene bevat die U wilt wissen.

- 3) Druk de TAPSYNC DISPLAY toets om de stappen op de display aan te duiden
- 4) Druk de BANK UP/DOWN toetsen om de scene/stap te kiezen die U wilt wissen.
- 5) De AUTO DEL toets drukken om de stap/scene te wissen. Alle leds flitsen.

3.4.8 EEN CHASE WISSEN

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
- 2) Druk de CHASE toets (1~6) die u wilt wissen.
- 3) Houd de AUTO DEL toets en de CHASE toets ingedrukt om de chase te wissen. Alle leds flitsen.

3.4.9 ALLE CHASE PROGRAMMA'S WISSEN

Let op! Deze procedure wist volledig het chase stapgeheugen. De individuele scenes en programma banken zijn daarvan uitgesloten.

- 1) Schakel de controller uit. Houd de BANK DOWN en de AUTO DEL toetsen ingedrukt terwijl U de controller opnieuw inschakelt.
- 2) Alle leds flitsen.

3.5 PROGRAMMERING VAN EEN SCENE (Stappen)

3.5.1 SCENE INVOEGEN

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
- 2) Kies de gewenste CHASE toets.
- 3) Druk de TAPSYNC DISPLAY toets om de stappen op de display aan te duiden.
- 4) Loop d.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen door de stappen en vind de invoegplaats van de nieuwe scene. Op de display verschijnt het stapnummer.
- 5) De MIDI/ADD toets drukken.
- 6) D.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen de scene vinden.
- 7) Druk de SCENE toets die de scene bevat die U wilt invoegen
- 8) De MIDI/ADD toets drukken om de scene in te voegen.
- 9) Alle leds flitsen.

3.5.2 SCENE KOPIEREN

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
- 2) D.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen kies de BANK die de scene bevat die U wilt kopiëren.
- 3) Druk de SCENE toets van de scene die U wilt kopiëren.
- 4) Druk op MIDI/ADD om de scene te kopiëren.
- 5) D.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen kies de bank waarin U de scene wilt opslaan.
- 6) Druk de gewenste SCENE toets om de kopie uit te voeren. Alle LEDs flitsen.

3.5.3 SCENE WISSEN

- 1) Druk de PROGRAM toets totdat de led flitst.
- 2) D.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen kies de BANK die de scene bevat die U wilt

wissen.

3) Houd de AUTO DEL toets ingedrukt.

4) Druk de SCENE toets die de scene bevat die U wilt wissen. Alle leds flitsen.

3.5.4 ALLE SCENES WISSEN

1) Houdt de PROGRAM & BANK DOWN toetsen ingedrukt terwijl U de controller uitschakelt.

2) Schakel de controller weer in.

3.6 AF SPELEN

3.6.1 AF SPELEN IN MUZIEK GEACTIVEERDE MODUS

1) Druk de MUSIC BANK COPY totdat de MUSIC led oplicht.

2) D.m.v. de BANK UP/DOWN toetsen kies de BANK die in muziek geactiveerde modus moet afspelen.

3) Alternatief kunt U één of meerdere CHASE toetsen (1-6) achtereenvolgend drukken en alle gekozen chases lopen in de gekozen volgorde af.

4) Stel de duur d.m.v. de FADE TIME regelaar in.

3.6.2 AF SPELEN IN AUTO MODUS

1) Druk de AUTO DEL toets totdat de AUTO led oplicht.

2) Indien geen CHASE toets gedrukt is loopt automatisch een BANK af.

3) Wijzig de BANK door indrukken van de BANK UP/DOWN toetsen.

4) Alternatief kunt U één of meerdere CHASE toetsen (1-6) achtereenvolgend drukken en alle gekozen chases lopen in de gekozen volgorde af.

5) Stel de tijd tussen de stappen d.m.v. de SPEED regelaar en de duur van de stap via de FADE TIME regelaar in.

3.6.3 BLACKOUT

De Blackout toets schakelt alle lampen uit.

3.7 Midi Werking

De controller reageert alleen op MIDI bevelen op het MIDI kanaal dat op full stop gezet is. Alle MIDI controle wordt via de NOTE bevelen uitgevoerd.

1. Houd de MIDI/ADD toets ingedrukt tijdens 3 secondes.

2) Kies de MIDI controle kanaal (1~16) via de BANK UP/DOWN toetsen.

3) Houd de MIDI/ADD toets ingedrukt tijdens 3 seconden om de instelling op te slaan.

4) Om MIDI modus te verlaten druk op elke toets apart van de BANK toetsen in stap 2.

MIDI NOTE	FUNCTIE (AAN/UIT)
00 tot 07	Scenes 1-8 in BANK 1
08 tot 15	Scenes 1-8 in BANK 2
16 tot 23	Scenes 1-8 in BANK 3
24 tot 31	Scenes 1-8 in BANK 4
32 tot 39	Scenes 1-8 in BANK 5
40 tot 47	Scenes 1-8 in BANK 6
48 tot 55	Scenes 1-8 in BANK 7
56 tot 63	Scenes 1-8 in BANK 8
64 tot 71	Scenes 1-8 in BANK 9
72 tot 79	Scenes 1-8 in BANK 10
80 tot 87	Scenes 1-8 in BANK 11
88 tot 95	Scenes 1-8 in BANK 12
96 tot 103	Scenes 1-8 in BANK 13
104 tot 111	Scenes 1-8 in BANK 14
112 tot 119	Scenes 1-8 in BANK 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

4. Specificaties

Ingangsspanning DC 9~12V 500mA Min.
 DMX in/out Vergrendelnde 3-pin XLR male/female socket
 XLR pin configuratie Pin 1= afscherming
 Pin 2 = (-) ; pin 3 (+)
 Afmetingen 482x133x82mm
 Gewicht 2 Kg



***BELANGRIJK:** De elektrische producten mogen niet bij het huisvuil gegooid worden. Gelieve deze te laten recycleren daar waar er centra's hiervoor voorzien is. Raadpleeg de plaatselijke autoriteiten of uw verkoper ivm de manier van recycleren*

SLO – NAVODILA ZA UPORABO

LC192DMX

1. VARNOSTNA PRIPOROČILA

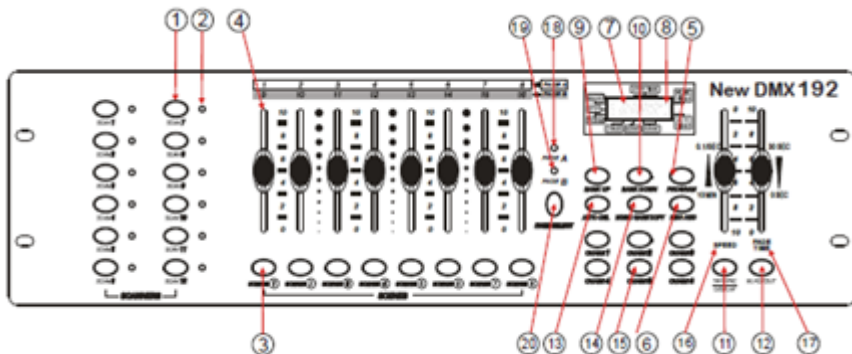
- * Prosimo, shranite ta priročnik za poznejšo uporabo. Če prodajate napravo drugemu uporabniku se prepričajte, da je prejel tudi ta navodila.
- * Vedno se prepričajte, da izdelek povezujete na ustrezno napetost in da električna napetost na katero se povezujete, ni višja od tiste, ki je navedeno na koncu navodil.
- * Ta izdelek je namenjen samo za uporabo v zaprtih prostorih!
- * Da bi preprečili nevarnost požara ali električnega udara, ne izpostavljajte izdelka dežju ali vlagi. Prepričajte se, da ni nobenih vnetljivih snovi v bližini enote, med delovanjem.
- * Naprava mora biti postavljena v prostor z ustreznim prezračevanjem, vsaj 50 cm od sosednjih površin. Prepričajte se da prezračevanje reže niso blokirane.
- * Vedno izključite iz električnega omrežja pred servisiranjem ali zamenjavo varovalke.
- * V primeru resnega problema delovanja, prenehajte z uporabo naprave takoj. Nikoli ne poskušajte popravljati sami. Popravila, ki jih izvajajo nekvalificirane osebe, lahko povzročijo poškodbe ali okvare. Prosimo, da se obrnite na najbližji pooblaščen tehnični center za pomoč. Vedno uporabljajte rezervne dele istega tipa..
- * Ne priključujte napravo na dimmer pack.
- * Prepričajte se, da je napajalni kabel ni poškodovan.
- * Nikoli ne izvlecite napajalni kabel s potegom za kabel..
- * Naprava ne deluje pod 45°C temperaturnih pogojih okolice.

2. OPIS

- * DMX512/1990 Standard.
- * Kontrola 12 inteligentnih luči do 16 kanalov, skupno 192 kanalov.
- * 23 bank, od katerih ima vsaka 8 scen, 6×chase, vsak z do 184 scen.
- * Zapis do 6 chase s fade time in hitrostjo.
- * MIDI kontrola nad bankami, chase in blackout.
- * Vgrajen mikrofona za zvočno aktivacijo.
- * Samodejni način Programa kontroliran preko fade time drsnikov.
- * DMX vhod / izhod: 3-pol XLR.
- * Plastično ohišje.
- * Samodejno shranjvanje zadnjega delujočega programa, ko izklopite kontroler ali napajanje. Pri ponovnem vklopu stikala ali napajanja se nadaljuje predvajanje zadnjega delujočega programa.

KONTROLE IN FUNKCIJE

SPREDNJA plošča:



1. Gumbi za izbiro luči

2. Indikator luči LED

Pokaže trenutno izbrano luč

3. Gumbi za izbiro scen

Univerzalni gumbi predstavljajo scene, lokacijo za shranjevanje in izbiro.

4. Drsniki za kanale

Za nastavitve DMX vrednosti lahko kanale 1 - 8 popravite takoj po pritisku gumba za ustrezno luč, kanale 9 - 16 po pritisku na tipko za izbiranje strani

5. Gumb Program

Uporablja se za vstop v način za programiranje

6. Glasba / Bank Kopiranje

Uporablja za aktiviranje glasbenega načina in kot ukaz za kopiranje med programiranjem

7. LCD zaslon

Statusno okno prikaže ustrezne operativne podatke.

8. Indikator LED za način

Določa status, način delovanja (ročno, glasba ali samodejno)

9. Bank Gor

Funkcijska tipka za prečkanje scene / korakov v bankah ali chase

10. Bank Dol

Funkcijska tipka za prečkanje scene / korakov v bankah ali chase

11. Tapsync / Zaslon

Nastavitev hitrosti chase s tapkanjem in preklap med vrednotami in odstotkih.

12. Blackout

Nastavitev zaklopa ali zatemnitve vrednosti vseh luči do 0 vse luči so zatemnjene

13. MIDI / ADD

Aktiviranje MIDI zunanje kontrole in se uporablja kot za potrditev zapisa / shranjivanje procesa.

14. Auto / Brisanje

Uporablja za aktiviranje samodejnega načina in kot brisanje funkcijske tipke med programiranjem.

15. Chase (1-6)

Chase spomin 1-6.

16. Drsnik za hitrost

Za prilagoditev časa scene ali koraka v chase

17 . Fade – Time drsnik

Določanje časovnega traino med dvema scenama v chase

18 . Stran A LED trainor

Izbor kanalov 1-8

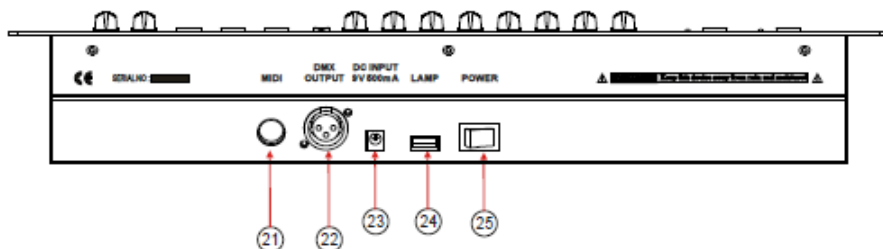
19 . Stran B LED trainor

Izbor kanalov 9-16

20 . Gumb za izbiro train

V manualnem načinu, pritisnite tipko za preklop med stranmi.

Zadnja plošča:



21. MIDI VHOD

22. DMX IZHOD

23. DC VHOD POVEZAVA

24. USB priključek za svetilko

25. VKLOP/IZKLOP

3. NAVODILA ZA DELOVANJE

3.1 Namestitev

3.1.1 Nastavitev sistema

- 1) Priključite AC DC napajalnik v vtičnico na zadnji plošči.
- 2) Priključite DMX kabel (kable) za vašo inteligentno razsvetljavo, kot je opisano v ustrezne priročniku za povezave.

3.1.2 Adresiranje enot

Kontroler je programiran za kontrolo 16 DMX kanalov na luč. Napeljave si lahko kontrolirate z ustreznimi SCANNER gumbi na enoti, potrebno je nastaviti adrese v razmiku po 16 kanalov narazen.

Uporabite spodnjo tabelo za dodelitev DMX address.

Enota ali Scanner #	Privzeta DMX začetna adresa	Nastavitev binarnih DIP stikal
1	1	1 "On"
2	17	1 in 5 "On"
3	33	1 in 6 "On"
4	49	1, 5 in 6 "On"
5	65	1 in 7 "On"
6	81	1, 5 in 7 "On"
7	97	1, 6 in 7 "On"
8	113	1, 5, 6 in 7 "On"
9	129	1 in 8 "On"
10	145	1, 5 in 8 "On"
11	161	1, 6 in 8 "On"
12	177	1, 5, 6 in 8 "On"

Prosimo, da preberete priročnik za nastavljanje DMX address za posamezne LUČI. Zgornja tabela se nanaša na standardno 9. DIP stikalo binarno nastavljuje naprave.

3.1.3 PAN / TILT KANAL DODELITEV

Ker vsa inteligentna razsvetljava nima enake attribute kontrole, Kontroler omogoča uporabniku dodelitev enakih PAN / TILT kanal za vsako posamezno luč.

- 1) Pritisnite in držite PROGRAM (5) in TAPSYNC (11) za dostop do načina Dodelitev
- 2) Pritisnite gumb SCANNER, ki predstavlja luči, kateri drsnik bi radi ponovno dodelili.
- 3) Premaknite en drsnik od 1-8 kanala da izberete PAN kanal. (Pritisnite gumb PAGE za preklop med stranmi)
- 4) Pritisnite gumb DISPLAY TAPSYNC da izberete PAN / TILT
- 5) Premaknite en drsnik od 1-8 kanala da izberete TILT kanal. (Pritisnite gumb PAGE za preklop med stranmi)

6.) Pritisnite in držite PROGRAM in TAPSYNC DISPLAY gumba za izhod in shranjevanje nastavitvev.

Vse lučke utripnejo.

Opomba: Vsak PAN / TILT je mogoče prerazporediti na izhod na različne DMX kanale.

Pritisnite AUTO / DEL gumb za brisanje načina dodelitve kanalov.

3.1.4 PONAŠTAVITEV SISTEMA

Opozorilo: To bo ponastavilo kontroler na tovarniške nastavitve. To bo izbrisalo vse programe in nastavitve.

1) Izklopite enoto.

2) Pritisnite in držite BANK UP in AUTO / DEL.

3) Vključite enoto z preklopnikom VKLOP / IZKLOP (medtem ko še vedno držite BANK UP in AUTO / DEL)

3.1.5 KOPIRANJE SKENERJA

1) Pritisnite in držite SCANNER gumb #1.

2) Medtem ko držite gumb #1 pritisnite SCANNER gumb #2.

3) Sprostite SCANNER gumb #1 najprej pred sprostitvijo SCANNER gumba #2.

4) Vse SCANNER LED indikatorji bodo utripali za potrditev uspešnega kopiranja.

3.1.6 FADE TIME DODELITEV

Izberete lahko, ali je plošča s FADE TIME med izvajanjem scene izvaja na vseh izhodnih kanalih ali samo za kanale gibanja PAN / TILT. To je pomembno, saj pogosto boste želeli de se vzorci in barve, hitro spreminjajo, ne da bi to vplivalo na gibanje luči.

1) Izklopite (preklopnik VKLOP / IZKLOP) kontroler.

2) Držite gumba BLACKOUT in TAPSYNC DISPLAY hkrati

3) Vključite (VKLOP) kontroler.

4) Pritisnite gumb TAPSYNC DISPLAY za prekop med obema načinoma. Bodisi vsi kanali (A) ali samo izbrani kanali za PAN / TILT (P)

5) Pritisnite BLACKOUT in TAPSYNC DISPLAY, da shranite nastavitve. Vse lučke utripajo, za potrditev.

3.2 Delovanje

3.2.1 ROČNI NAČIN

Ročni način omogoča neposredno kontrolo nad vsemi lučmi. Lahko premaknete in spremenite atribute s pomočjo drsnikov kanala.

1) Pritisnite gumb AUTO DEL, dokler ne zasveti MANUAL LED.

2) Izberite SCANNER gumb.

3) Premaknite drsnikov spremeniti atribute luči. TAPSYNC ZASLON gumb: Pritisnite, da preklopite indikator na LED-zaslону med DMX vrednosti (0-255) in odstotek (0-100)

3.2.2 PREGLED SCENA ALI CHASE

To navodilo predpostavlja, da ste že posneli scene in chase na kontroler. V nasprotnem primeru preskočite to poglavje in pojdite na programiranje.

SCENE Pregled

- 1) Izberite eno od 23 bank s pritiskom na BANK UP / DOWN gumba.
- 2) Izberite SCENE gumb (1 - 8), za pregled
- 3) Premaknite drsnike da spremenite attribute luči.

CHASE Pregled

- 1) Pritisnite enega od 6 CHASE gumbov.
- 2) Pritisnite TAP DISPLAY gumb, da si ogledate številko koraka na zaslonu.
- 3) Pritisnite BANK UP / DOWN gumba da pregledati vse scene in chase.

Opomba: Prepričajte se, da ste še vedno v ročnem načinu

3.3 Programiranje

Program (bank) je zaporedje različnih scen (ali korakov), ki se bo priklicale ena za drugo. V kontrolerju lahko ustavrite 23 programov s po 8 scen za vsakega.

3.3.1 Vnašanje program načina

Pritisnite Program gumb dokler LED vtripne

3.3.2 USTVARJANJE SCENE

Scena je statična osvetlitev prostora. Scene so shranjene v bankah. Obstaja spomin 23 Bank na kontrolerju in vsaka banka lahko ima shranjene 8 scen. V kontroler lahko shranite 184 scen skupaj.

- 1) Pritisnite na tipko PROGRAM, dokler LED utripa.
 - 2) Lahko pozicionirate FADE in SPEED za kateri koli prostor, da bi dosegli efekt, ki ga želite ustvariti.
 - 3) Izberite SCANNERS, ki jih želite vključiti v vašo sceno.
 - 4) Sestavite pogled s premikanjem drsnikov.
 - 5) Tapnite MIDI / ADD gumb.
 - 6) Izberi BANK (01 - 23), da jo spremenite, če je to potrebno.
 - 7) Izberite SCENES gumb za shranjevanje.
 - 8) Ponovite korake od 3 do 7, kot je potrebno. 8 scen se lahko zapiše v program
- Vse lučke utripnejo, ko potrdite. LED zaslon bo sedaj prikazal številko Scene in številko Bank katera je v uporabi.

3.3.3 IZVAJANJE PROGRAMA

- 1) Uporabite BANK UP / DOWN za spremembo bank programa, če je to potrebno.
- 2) Pritisnite gumb AUTO DEL da se AUTO LED vklopi.
- 3) Prilagodite hitrost PROGRAM preko SPEED drsnika in stopnjo loop preko FADE TIME drsnika.
- 4) Lahko pa se dotaknete TAPSYNC DISPLAY gumba dvakrat. Čas med dvema dotikoma

nastavi čas med Scenama (do 10 minut).

3.3.4 PREVERJANJE PROGRAMA

- 1) Pritisnite in držite tipko PROGRAM, da LED utripa.
- 2) Uporabite gumb BANK UP / DOWN za izbiro PROGRAM Bank za pregled.
- 3) Pritisnite gumb SCENES, za pregled vsake Scene posebej.

3.3.5 UREJANJE PROGRAMA

Scene bo treba spreminjati ročno.

- 1) Pritisnite in držite tipko PROGRAM, da LED utripa.
- 2) Uporabite BANK UP / DOWN za spremembo bank programa, če je to potrebno
- 3) Izberite zeleno luč preko SCANNERS gumba.
- 4) Prilagodite in spremenite atribute luči preko drsnikov kanala.
- 5) Pritisnite MIDI / ADD gumb da pripravite zapis
- 6) Izberite zeleni SCENES gumb, da shranite

3.3.6 KOPIRANJE PROGRAMA

- 1) Pritisnite in držite tipko PROGRAM, da LED utripa.
 - 2) Uporabite BANK UP / DOWN, da izberete Bank programa za kopiranje
 - 3) Pritisnite MIDI / ADD gumb za pripravo kopiranja.
 - 4) Uporabite BANK UP / DOWN da izberite cilj PROGRAM Bank.
 - 5) Pritisnite gumb MUSIC BANK COPY za izvedbo kopiranja. Vse lučke na kontrolerju utripnejo.
- Vseh 8 scen v banki programa bodo kopirane.

PROGRAMIRANJE CHASE

Chase se ustvari s pomočjo prej ustvarjenih scen. Scene bodo postale koraki v chase in jih je mogoče urediti v poljubnem vrstnem redu, ki ga izberete. Priporočljivo je, da se pred prvim programiranjem Chase; izbrišete chase iz spomina. Oglejte si Brisanje vseh Chase po navodilih.

3.4.1 USTVARJANJE CHASE

- 1) Chase lahko vsebuje 184 scen ali korakov. Izraz koraki in scene so sinonim.
- 2) Pritisnite gumb PROGRAM, da LED utripa.
- 3) Pritisnite gumb CHASE (1 - 6) katerega želite programirati.
- 4) Spremenite BANK, če je potrebno da poiščete sceno.
- 5) Izberite SCENE za vstavljanje (insert)
- 6) Tapnite MIDI / ADD gumb za shranjevanje.
- 7) Ponovite korake od 3 - 5 za dodajanje dodatne korake v Chase. Do 184 korakov je mogoče posneti.
- 8) Pritisnite in držite gumb PROGRAM, da shranite Chase.

3.4.2 IZVAJANJE CHASE

- 1) Pritisnite gumb CHASE pritisnite gumb AUTO DEL
- 2) Prilagodite hitrost Chase z dotikom na gumb TAPSYNC DISPLAY dvakrat na stopnjo po vaši izbiri.

3.4.3 PREVERJANJE CHASE

- 1) Pritisnite in držite gumb PROGRAM, da LED zasveti.
- 2) Izberite gumb želenega CHASE
- 3) Pritisnite gumb TAPSYNC DISPLAY da preklopite LED zaslon po korakih.
- 4) Pregled vsake posamične scene / koraka z uporabo gumbov BANK UP / DOWN

3.4.4. UREJANJE CHASE (KOPIRANJE BANK V CHASE)

- 1) Pritisnite in držite gumb PROGRAM za vstop v način programiranja.
- 2) Pritisnite gumb želenega CHASE
- 3) Izberite BANK, za kopiranje z uporabo gumbov BANK UP / DOWN.
- 4) Pritisnite gumb MUSIC / BANK COPY pripraviti kopiranje.
- 5) Pritisnite MIDI / ADD gumb za kopiranje banke. Vse LED's utripnejo.

3.4.5 UREJANJE CHASE (KOPIRANJE SCENE V CHASE)

- 1) Pritisnite in držite gumb PROGRAM za vstop v način programiranja.
 - 2) Pritisnite gumb za želenega CHASE.
 - 3) Izberite BANK, ki vsebuje sceno, za kopiranje z uporabo gumbov BANK UP / DOWN.
 - 4) Pritisnite na gumb SCENE, za kopiranje ustrezne scene.
 - 5) Pritisnite MIDI / ADD gumb za kopiranje scene.
- Vse LED's utripnejo.

3.4.6 UREJANJE CHASE (VSTAVLJANJE SCENE V CHASE)

- 1) Pritisnite in držite gumb PROGRAM za vstop v način programiranja.
 - 2) Pritisnite gumb želenega CHASE
 - 3) Pritisnite gumb TAPSYNC DISPLAY za preklon LED zaslona po korakih.
 - 4) Uporabite gumbe BANK UP / DOWN za krmiljenje korakov in poiščite točko za vstavljanje nove scene.Zaslon bo prebral številko koraka.
 - 5) Pritisnite MIDI / ADD gumb za pripravo vložek.
 - 6) Uporabite gumb BANK UP / DOWN, da poiščete sceno.
 - 7) Pritisnite gumb SCENE, ki ustreza sceni, katero boste vstavili.
 - 8) Pritisnite gumb MIDI / ADD, da vstavite sceno.
- Vse LED's utripnejo.

3.4.7 BRISANJE SCENE V CHASE

- 1) Pritisnite in držite gumb PROGRAM za vstop v način programiranja.
- 2) Pritisnite gumb želenega CHASE, ki vsebuje sceno za brisanje.
- 3) Pritisnite gumb TAPSYNC DISPLAY za preklon LED zaslona po korakih

- 4) Izberite sceno / korak, ki naj bo izbrisana z gumbi BANK UP / DOWN
- 5) Pritisnite AUTO DEL gumb za brisanje koraka / scene. Vse LED's utripnejo.

3.4.8 BRISANJE CHASE

- 1) Pritisnite in držite gumb PROGRAM za vstop v način programiranja.
- 2) Pritisnite gumb CHASE (1 - 6) za brisanje
- 3) Pritisnite in držite gumb AUTO DEL in gumb ustreznega CHASE za brisanje chase. Vse LED's utripnejo.

3.4.9 BRISANJE VSEH CHASE PROGRAMA

POZOR! Ta postopek bo povzročil nepopravljivo izgubo, Chase korake spomina. Posamezne scene in programske banke bodo ohranjene.

- 1) IZKLOPITE kontroler. Pritisnite in držite gumb BANK DOWN in gumb AUTO DEL, medtem ko VKLAPATE kontroler.
- 2) Vse LED's utripnejo.

3.5 Programiranje Scen (Koraki)

3.5.1 VSTAVLJENJE SCENE

- 1) Pritisnite in držite gumb PROGRAM za vstop v način za programiranje.
- 2) Pritisnite gumb za zeleni CHASE.
- 3) Pritisnite TAPSYNC DISPLAY, da preklopite na LED zaslonu za prikaz korakov.
- 4) Uporabite gumb BANK UP / DOWN za navigacijo korakov in lociranje točke za vstavljanje nove scene. Zaslona bo prebral številko koraka.
- 5) Pritisnite gumb MIDI / ADD za pripravo vstavljanja.
- 6) Uporabite gumb BANK UP / DOWN, da poiščete sceno.
- 7) Pritisnite gumb SCENE, ki ustreza sceni, katero boste vstavili.
- 8) Pritisnite gumb MIDI / ADD, da vstavite sceno.
- 9) Vse LED's utripnejo.

3.5.2 KOPIRANJE SCENE

- 1) Pritisnite in držite gumb PROGRAM za vstop v način programiranja.
- 2) Izberite BANK, ki vsebuje sceno, ki se kopira z uporabo gumb BANK UP / DOWN.
- 3) Pritisnite na gumb SCENE, ki ustreza sceni za kopiranje.
- 4) Pritisnite gumb MIDI / ADD za kopiranje scene.
- 5) Izberite ciljno BANK, ki vsebuje scene spomina za snemanje z uporabo gumb BANK UP / DOWN.
- 6) Pritisnite gumb za zeleno SCENE za dokončanje kopiranja. Vse LED's utripnejo.

3.5.3 BRISANJE SCENE

- 1) Pritisnite in držite gumb PROGRAM za vstop v način programiranja.
- 2) Izberite BANK, ki vsebuje sceno katero boste izbrisali s pomočjo gumb BANK UP / DOWN.

- 3) Pritisnite in držite gumb AUTO DEL.
- 4) Pritisnite na gumb SCENE, ki ustreza sceni, ki jo želite izbrisati. Vse LED's utripnejo..

3.5.4 BRISANJE VSEH SCEN

- 1) Pritisnite in držite gumb PROGRAM in gumb BANK DOWN, medtem ko izklapate napajanje kontrolerja.
- 2) Vključite kontroler nazaj.

3.6 Predvajanje

3.6.1 ZAGON V ZVOČNEM NAČINU

- 1) Pritisnite gumb MUSIC BANK COPY dokler se MUSIC LED ne vklopi.
- 2) Izberite programsko BANK, da deluje v zvočnem načinu z uporabo gumbov BANK UP / DOWN.
- 3) Alternativno lahko s pritiskom na eno tipko Chase (1 - 6) ali več CHASE gumbov v zaporedju in vse izbrane Chase bo ponavljal v v izbranem vrstnem redu.
- 4) Lahko nastavite čas trajanja uporabe z FADE TIME drsnikom..

3.6.2 ZAGON V SAMODEJNEM NAČINU

- 1) Pritisnite gumb AUTO DEL, dokler AUTO LED ne vklopi.
- 2) Če je gumb CHASE pritisnjena kontroler ne bo samodejno zagnal programa BANK.
- 3) Spremenite programe BANK z uporabo gumbov BANK UP / DOWN.
- 4) Alternativno lahko s pritiskom na eno tipko Chase (1 - 6) ali več CHASE gumbov v zaporedju in vse izbrane Chase bo ponavljal v izbranem vrstnem redu.
- 5) Lahko nastavite čas med korakom, ki jih premika s SPEED drsnikom in trajanje koraka s premikanjem FADE TIME drsnika.

3.6.3 BLACKOUT

Gumb Blackout pripelje vse izhode razsvetljave izhod na 0 ali izklop.

3.7 Midi Delovanje

Kontroler se bo odzval le na MIDI ukaze na MIDI kanalu, ki je nastavljena na piko. Vse MIDI kontrole se izvajajo z opombo na ukaze. Vsa druga MIDI navodila se ignorirajo. Če želite ustaviti Chase, pošljite Blackout na opombo.

1. Pritisnite in držite gumb MIDI / ADD za približno 3 sekunde.
- 2) Izberite MIDI kontrolni kanal za (1 - 16), preko gumbov BANK UP / DOWN, za nastavitvev.
- 3) Pritisnite in držite gumb MIDI / ADD 3 sekunde, da shranite nastavitve.
- 4) Za sprostitvev MIDI kontrole, pritisnite kateri koli drugi gumb, razen gumba BANK v koraku 2.

MIDI OPOMBA	FUNKCIJA (VKLOP/IZKLOP)
00 do 07	Scene 1-8 v BANK 1
08 do 15	Scene 1-8 v BANK 2
16 do 23	Scene 1-8 v BANK 3
24 do 31	Scene 1-8 v BANK 4
32 do 39	Scene 1-8 v BANK 5
40 do 47	Scene 1-8 v BANK 6
48 do 55	Scene 1-8 v BANK 7
56 do 63	Scene 1-8 v BANK 8
64 do 71	Scene 1-8 v BANK 9
72 do 79	Scene 1-8 v BANK 10
80 do 87	Scene 1-8 v BANK 11
88 do 95	Scene 1-8 v BANK 12
96 do 103	Scene 1-8 v BANK 13
104 do 111	Scene 1-8 v BANK 14
112 do 119	Scene 1-8 v BANK 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

4. Tehnični podatki

Napajanje DC 9-12V 500mA Min.
 DMX vhod/izhod3-pol XLR vtikač/vtičnica
 XLR pol konfiguracija Pin 1= zemlja
 Pin 2 = (-) ; pin 3 (+)
 Dimenzije..... 482x133x82mm
 Teža 2 kg

Za Slovenijo



Prodaja in zastopa:

Lajbi d.o.o., Partizanska cesta 5, Celje, Slovenija
 info@lajbi.com
 www.lajbi.com

RO – MANUAL DE UTILIZARE

LC192DMX

1. AVERTISMENTE

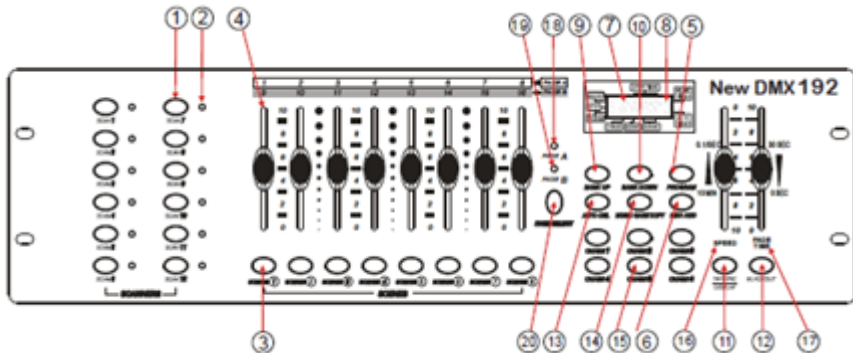
- * Va rugam sa pastrati acest ghid de utilizare pentru referinte ulterioare. In cazul in care vindeti unitatea unui alt utilizator, asigurati-va ca acesta va primi , de asemenea, manualul de instructiuni .
- * Intotdeauna asigurati-va ca tensiunea de la retea nu este mai mare decat cea necesara, inscrisa pe aparat sau pe panoul din spate al dispozitivului.
- * Acest produs este destinat numai pentru utilizare in interior!
- * Pentru a preveni riscul de incendiu sau de electrocutare ,nu expuneti dispozitivul in ploaie sau umezeala. Asigurati-va ca nu exista materiale inflamabile in apropierea aparatului in timpul functionarii.
- * Unitatea trebuie sa fie instalata intr-o locatie ventilata corespunzator, la cel putin 50 cm de suprafete adiacente. Asigurati-va ca fantele de aerisire nu sunt blocate.
- * Deconectati intotdeauna de la retea de alimentare inainte de efectuarea intretinerii, reparatiilor sau inlocuirii sigurantei.
- * In caz de probleme de functionare grave, opriti imediat utilizarea aparatului. Nu incercati sa reparati singuri aparatul. Reparatiile efectuate de persoane necalificate pot duce la deteriorarea sau functionarea defectuoasa. Va rugam sa contactati cel mai apropiat centru autorizat de asistenta tehnica. Utilizati intotdeauna acelasi tip de piese de schimb.
- * Nu conectati dispozitivul la un regulator de intensitate.
- * Asigurati-va ca, cablul de alimentare nu a fost indoit sau deteriorat.
- * Nu deconectati niciodata cablul de alimentare tragand de fir – prindeti de stecher pentru deconectare de la retea.
- * Nu folositi acest aparat la temperaturi ambiante de peste 113° F (45 °C).

2. DESCRIERE

- * standard DMX512/1990
- * Controleaza 12 dispozitive cu cate la 16 canale, in total 192 canale
- * 23 tipare, fiecare cu cate 8 scene; 6 secvente programabile, fiecare avand pana la 184 scene
- * Inregistreaza pana la 6 secvente programabile in durata si viteza
- * Control MIDI pentru tipare, secvente programabile
- * Microfon incorporat
- * Intrare/iesire DMX : 3 pini, mufa XRL
- * Carcasa din plastic
- * Salvare automata a ultimului program la oprirea sau deconectarea alimentarii si continuarea redarii ultimului program la repornire

COMENZI & FUNCTII

Panul frontal:



1. Butoane selectare

2. LED-uri martor selectie

Indica dispozitivele selectate in mod curent.

3. Butoane selectare scene

Butoane universale reprezentand locatia pentru memorare si selectare scene.

4. Potentiometru de reglaj canale

Pentru reglarea valorilor DMX, Ch 1~8 pot fi reglate imediat dupa apasarea butonului de selectare a scanner-ului respectiv , Ch 9~16 dupa apasarea butonului de selectare a paginii.

5. Buton programare

Folosit pentru accesarea modului de programare.

6. Copiere Muzica/Bank

Folosit pentru activarea muzicii si copiere in timpul programarii.

7. Ecran LCD

Fereastra care afiseaza date despre functionare.

8. LED-uri indicare mod

Furnizeaza starea modului de functionare (manual, activat de muzica sau automat)

9. Bank Up

Buton functional pentru traversarea unei Scene/Pasi in secventa programabila.

10. Bank Down

Buton functional pentru traversarea unei Scene/Pasi in secventa programabila.

11. Tapsync/Afisaaj

Setarea vitezei unei secvente.

12. Blackout

Seteaza valoarea regulatorului de intensitate al dispozitivelor pe 0 astfel ca toate iesirile surselor de lumina se vor opri.

13. MIDI/ADD

Activeaza controlul extern MIDI si este utilizat de asemenea pentru a confirma procesul de inregistrare/salvare.

14. Auto/Del

Folosit pentru activarea modului Auto si ca tasta de stergere in timpul programarii.

15. Secvente programabile (1-6)

Memorare secvente programabile 1-6.

16. Potentiometru de reglaj viteza

Acest buton va selecta o scena intr-o secventa programabila.

17. Fade - Reglare durata

Seteaza intervalul dintre scene dintr-o secventa programabila.

18. Indicator LED Pagina A

Selectare canale 1-8

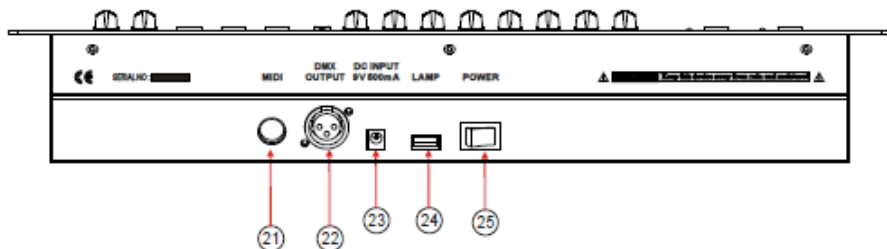
19. Indicator LED Pagina B

Selectare canale 9-16

20. Buton selectare pagina

Pe modul manual , apasati pentru a comuta intre pagini.

Panoul din spate:



21. MIDI IN – Intraire date MIDI

22. DMX Out – Iesire DMX

23. DC INPUT CONNECTOR – CONECTOR INTRARE DC

24. USB lamp socket – mufa USB

25. ON/OFF power switch – comutator PORNIRE/OPRIRE

3. INSTRUCIUNI DE FUNCTIONARE

3.1 Setare

3.1.1 Setarea sistemului

1) Conectati cablul de alimentare la retea si la aparat.

2) Conectati cablurile DMX la sursa de lumina asa cum este descris in manualul dispozitivului.

3.1.2 Adresare

Dispozitivul de control este programat sa controleze 16 canale DMX per dispozitiv. Prin urmare dispozitivele pe care doriti sa le controlati cu ajutorul butoanelor SCANNER corespunzatoare , trebuie sa fie la “distanta” de 16 canale.

Folositi tabelul de mai jos pentru atribuirea adresei DMX

Dispozitiv de fixare sau scanner #	Adresa DMX implicita	Setarea comutatoarelor DIP binare
1	1	1 “Pornit”
2	17	1 & 5 “Pornit”
3	33	1 & 6 “Pornit”
4	49	1, 5 & 6 “Pornit”
5	65	1 & 7 “Pornit”
6	81	1, 5 & 7 “Pornit”
7	97	1, 6 & 7 “Pornit”
8	113	1, 5, 6 & 7 “Pornit”
9	129	1 & 8 “Pornit”
10	145	1, 5 & 8 “Pornit”
11	161	1, 6 & 8 “Pornit”
12	177	1, 5, 6 & 8 “Pornit”

Va rugam sa consultati manualul dispozitivului pentru instructiuni privind adresa DMX. Tabelul de mai sus este raportat la un comutator dip binar standard 9.

3.1.3 ATRIBUIRE CANALE PAN & TILT

Deoarece nu toate dispozitivele sunt identice sau detin aceleasi atribute de control, dispozitivul de control permite utilizatorului sa atribuiasca acelasi canal pan si tilt fiecarui dispozitiv.

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM (5) & TAPSYNC (11) pentru accesarea modului de Atribuire.
- 2) Apasati butonul SCANNER pentru atribuire
- 3) Deplasati un potentiometru de reglaj al canalelor 1-8 pentru a selecta canalul pan. Apasati butonul paginii pentru a comuta intre pagini.
- 4) Apasati butonul DISPLAY TAPSYNC pentru a selecta optiunea pan / tilt.
- 5) Deplasati un potentiometru de reglaj al canalelor 1-8 pentru a selecta canalul tilt (apasati butonul paginii pentru a comuta intre pagini.)
- 6) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM & TAPSYNC DISPLAY pentru a iesi si a salva setarea.

Toate LED-urile vor fi aprinse.

Nota: Toate setarile pan / tilt pot fi realocate la iesire pe un canal diferit DMX.

Apasati butoanele AUTO / DEL pentru a sterge modul de atribuire al canalelor.

3.1.4 RESETARE SISTEM

Atentie: Aceasta comanda va reseta dispozitivul de control pe setarile implicite. Toate programele si setarile efectuate de catre utilizator vor fi sterse.

- 1) Opriti aparatul.
- 2) Apasati si tineti apasat butoanele BANK UP si AUTO/DEL.
- 3) Porniti aparatul (in timp ce apasati inca butoanele BANK UP si AUTO/DEL).

3.1.5 COPIERE REGLAJE DE PE UN SCANNER PE ALTUL

- 1) Apasati si tineti apasat butonul aparatului SCANNER de copiat (#1).
- 2) Mentineti butonul apasat si apasati butonul aparatul SCANNER sursa (de pe care copiat, notat #2).
- 3) Eliberati butonul SCANNER # 1 inainte de a elibera butonul SCANNER # 2.
- 4) Toate indicatoarele SCANNER LED vor palpai pentru a confirma copierea.

3.1.6 ATRIBUIRE DURATA POTENTIOMETRU DE REGLAJ

Puteti alege daca doriti sa aplicati durata pentru toate canalele sau doar pentru canalele Pan & Tilt. Acest lucru este important, deoarece de multe ori veti dori sa schimbati optiunea gobo si culori fara sa afectati miscarea sursei de lumina.

- 1) Opriti dispozitivul.
- 2) Tineti butoanele BLACKOUT si TAPSYNC DISPLAY apasate simultan.
- 3) Porniti dispozitivul de control.
- 4) Apasati butonul TAPSYNC DISPLAY pentru a comuta intre cele doua moduri: toate canalele (A) sau selectati doar canalul Pan & Tilt (P) .
- 5) Apasati butoanele BLACKOUT si TAPSYNC DISPLAY pentru a salva setarile. Toate LED-urile vor palpai pentru confirmare.

3.2 Functionare

3.2.1 MODUL MANUAL

Modul manual permite controlul direct al tuturor scannerelor. Le veti putea misca si schimba atributele folosind potentiometrele de reglaj ale canalelor.

- 1) Apasati in mod repetat butonul AUTO DEL pana cand LED-ul MANUAL se aprinde.
- 2) Selectati un SCANNER apasand pe butonul corespunzator.
- 3) Deplasati potentiometrele pentru a schimba atributele dispozitivelor. Butonul TAPSYNC DISPLAY: Apasati pentru a comuta afisajul LED intre valori DMX (0-255) si procente (0-100).

3.2.2 REVIZUIRE SCENE SAU SECVENTE PROGRAMABILE

Aceasta comanda presupune ca ati inregistrat deja scene si secvente programabile pe dispozitivul de control. In caz contrar omiteti sectiunea si accesati programarea.

Revizuire SCENE

- 1) Alegeti una dintre cele 23 de tipare apasand butoanele BANK SUS / JOS.
- 2) Selectati un buton SCENE (1 ~ 8) pentru a corecta.

3) Deplasati potentiometrele pentru a modifica atributele dispozitivului.

Revizuire SECVENTE PROGRAMABILE

1) Apasati oricare dintre cele 6 butoanele ale SECVENTELOR PROGRAMABILE.

2) Apasati butonul TAP DISPLAY pentru a vizualiza numarul de pas pe ecran.

3) Apasati butoanele BANK SUS / JOS pentru a revizui toate scenele secventelor programabile.

Note: Asigurati-va ca sunteti inca pe modul MANUAL.

3.3 Programare

Un program (tipar) este o secventa formata din diferite scene (sau pasi) care vor urma unul dupa altul. In dispozitivul de control, 23 de programe pot fi create a cate 8 scene fiecare.

3.3.1 Accesarea modului de programare

Apasati butonul Programare pana cand LED-ul palpaie.

3.3.2 CREAREA UNEI SCENE

O scena este o stare de iluminare statica. Scenele sunt stocate in tipare. Exista 23 de tipare pe dispozitivul de control si fiecare poate stoca 8 scene. Dispozitivul de control poate salva un total de 184 de scene.

1) Apasati butonul PROGRAM pana cand se aprinde LED-ul.

2) Puteti pozitiona comutatorul FADE si SPEED pe orice pozitie doriti pentru a obtine efectul pe care doriti sa-l creati.

3) Selectati optiunea SCANNERE pe care doriti sa le includeti in scena.

4) Compuneti o scena prin deplasarea cursoarelor.

5) Apasati tasta MIDI / ADD.

6) Alegeti un BANK de memorie (tipar) (01 ~ 23) pentru a modifica, daca este necesar.

7) Selectati un buton SCENE pentru memorare.

8) Repetați pasii de la 3 la 7 dupa cum este necesar. 8 scene pot fi inregistrate intr-un program.

Toate LED-urile se vor aprinde pentru a confirma. Ecranul LED va indica acum numarul Scenei si numarul Tiparului folosit.

3.3.3 RULAREA UNUI PROGRAM

1) Utilizati butoanele BANK UP / DOWN pentru a schimba tiparele Programului, daca este necesar.

2) Apasati butonul AUTO DEL in mod repetat, pana cand LED-ul AUTO se aprinde.

3) Reglati viteza PROGRAMULUI prin potentiometrul de reglaj al VITEZEI si durata prin POTENTIOMETRUL DE REGLAJ DURATA.

4) Ca alternativa, puteti apasa butonul TAPSYNC DISPLAY de doua ori. Intervalul de timp dintre doua apasari stabileste intervalul de timp dintre scene (pana la 10 minute).

3.3.4 VERIFICARE PROGRAM

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pana cand LED-ul palpaie.
- 2) Folositi butoanele BANK UP/DOWN pentru a selecta tiparul PROGRAMULUI pentru revizuire.
- 3) Apasati butoanele SCENE pentru revizuirea fiecarei scene individual.

3.3.5 EDITARE PROGRAM

Scenele vor trebui sa fie modificate manual.

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pana cand LED-ul palpaie.
- 2) Utilizati butoanele BANK UP / DOWN pentru a schimba tiparele Programului, daca este necesar.
- 3) Selectati dispozitivul de fixare dorit prin intermediul butonului SCANNER.
- 4) Reglati si schimbati atributele dispozitivului de prindere cu ajutorul potentiometrului de canal.
- 5) Apasati butonul MIDI / ADD pentru a pregati inregistrarea.
- 6) Selectati butonul SCENE dorit pentru a salva.

3.3.6 COPIERE PROGRAM

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pana cand LED-ul palpaie.
 - 2) Utilizati butoanele BANK UP/ DOWN pentru a selecta tiparul PROGRAMULUI pe care il veti copia.
 - 3) Apasati butonul MIDI / ADD pentru a pregati copierea.
 - 4) Folositi butoanele BANK UP / DOWN pentru a selecta destinatia tiparului de PROGRAM.
 - 5) Apasati butonul MUSIC BANK COPY pentru a executa copia. Toate LED-urile de pe dispozitivul de control vor palpai.
- Toate cele 8 scene din tiparul unui Program vor fi copiate.

PROGRAMARE SECVENTA PROGRAMABILA

O secventa programabila este creata prin utilizarea de scene create anterior. Scenele devin etape intr-o secventa programabila si pot fi aranjate in orice ordine doriti. Este recomandat ca inainte de programarea secventelor programabile pentru prima data; sa stergeti toate secventele din memorie. Consultati pentru instructiuni sectiunea Stergere Toate Secventele programabile.

3.4.1 CREARE SECVENTA PROGRAMABILA

O secventa programabila poate contine 184 scene sau pasi. Termenul pasi si scene sunt sinonime.

- 1) Apasati butonul PROGRAM pana cand LED-ul palpaie.
- 2) Apasati butonul SECVENTA PROGRAMABILA (1~6) pentru secventa pe care doriti sa o programati.
- 3) Schimbati BANK (tiparul) in cazul in care e necesar sa localizati o scena.

- 4) Selectati SCENA pe care doriti sa o introduceti.
- 5) Apasati butonul MIDI/ADD pentru memorare.
- 6)Repetati pasii 3 ~ 5 pentru a adauga pasi suplimentari la secventa programabila.
Pana la 184 pasi pot fi inregistrati.
- 7)Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pentru a salva secventa programabila.

3.4.2 RULAREA UNEI SECVENTE PROGRAMABILE

- 1) Apasati butonul CHASE apoi apasati butonul AUTO DEL.
- 2) Reglati viteza secventei programabile apasand butonul TAPSYNC DISPLAY de doua ori la gradul dorit de dumneavoastra.

3.4.3 VERIFICARE SECVENTA PROGRAMABILA

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pana cand LED-ul se aprinde.
- 2) Selectati butonul CHASE dorit.
- 3) Apasati butonul TAPSYNC DISPLAY pentru a comuta afisajul LED pe pasi.
- 4) Revizuiti fiecare scena/pas individual folosind butoanele BANK UP/DOWN.

3.4.4. EDITARE SECVENTA PROGRAMABILA (COPIERE TIPAR IN SECVENTA PROGRAMABILA)

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pentru a accesa modul programarii.
- 2) Apasati butonul CHASE dorit.
- 3) Selectati optiunea BANK pentru copiere folosind butoanele BANK UP/DOWN.
- 4) Apasati butoanele MUSIC/BANK COPY pentru a pregati o copie.
- 5) Apasati butonul MIDI/ADD pentru a copia tiparul. Toate LED-urile vor palpai.

3.4.5 EDITARE SECVENTA PROGRAMABILA (COPIERE SCENA IN SECVENTA PROGRAMABILA)

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pentru a accesa modul programarii.
- 2) Apasati butonul CHASE dorit.
- 3) Selectati optiunea BANK care contine scena ce urmeaza a fi copiată folosind butoanele BANK UP/DOWN.
- 4) Apasati butonul SCENE care corespunde scenei ce urmeaza a fi copiată.
- 5) Apasati butonul MIDI/ADD pentru a copia scena.
Toate LED-urile vor palpai.

3.4.6 EDITARE SECVENTA PROGRAMABILA (INTRODUCERE SCENA INTR-O SECVENTA PROGRAMABILA)

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pentru a accesa modul de programare.
- 2) Apasati butonul CHASE dorit.
- 3) Apasati butonul DISPLAY TAPSYNC pentru a comuta afisajul cu LED-uri pe vizualizarea in pasi.
- 4) Folositi butoanele BANK UP / DOWN pentru a naviga in pasi si a localiza punctul de

inserare a noii scene. Ecranul va citi numarul de pasi.

5) Apasati butonul MIDI / ADD pentru a pregati insertia.

6) Folositi butonul BANK UP/DOWN pentru a localiza SCENA.

7) Apasati butonul SCENE care corespunde scenei ce urmeaza a fi introdusa.

8) Apasati butonul MIDI / ADD pentru a introduce scena.

Toate LED-urile vor palpai.

3.4.7 STERGEREA UNEI SCENE DINTR-O SECVENTA PROGRAMABILA

1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pentru a accesa modul de programare.

2) Apasati butonul CHASE care contine scena ce urmeaza a fi stearsa.

3) Apasati butonul TAPSYNC DISPLAY pentru a comuta afisajul cu LED-uri pe vizualizarea in pasi.

4) Selectati scena/pasii ce urmeaza a fi stersi folosind butoanele BANK UP/DOWN.

5) Apasati butonul AUTO DEL pentru a sterge pasii/scena. Toate LED-urile vor palpai.

3.4.8 STERGEREA UNEI SECVENTE PROGRAMABILE

1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pentru a accesa modul de programare.

2) Apasati butonul CHASE (1~6) pentru secventa ce urmeaza a fi stearsa.

3) Apasati si tineti apasat butonul AUTO DEL si butonul CHASE pentru a sterge secventa programabila. Toate LED-urile vor palpai.

3.4.9 STERGEREA PROGRAMELOR SECVENTEI PROGRAMABILE

ATENTIE! Aceasta procedura va duce la pierderea irevocabila a scenelor CHASE memorate de catre utilizator. Scenele individuale si tiparele de program vor fi pastrate.

1) 1) OPRITI dispozitivul de control. Apasati si tineti apasat butonul BANK DOWN si butonul AUTO DEL in timp de PORNITI dispozitivul de control.

2) Toate LED-urile vor palpai.

3.5 Programare Scene (Pasi)

3.5.1 INSERARE SCENA

1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pentru a accesa modul de programare.

2) Apasati butonul CHASE dorit.

3) Apasati butonul DISPLAY TAPSYNC pentru a comuta afisajul cu LED-uri pe vizualizarea in pasi.

4) Folositi butoanele BANK UP / DOWN pentru a naviga in pasi si a localiza punctul de inserare a noii scene. Ecranul va citi numarul de pasi.

5) Apasati butonul MIDI / ADD pentru a pregati insertia.

6) Folositi butonul BANK UP/DOWN pentru a localiza SCENA.

7) Apasati butonul SCENE care corespunde scenei ce urmeaza a fi introdusa.

8) Apasati butonul MIDI / ADD pentru a introduce scena.

9) Toate LED-urile vor palpai.

3.5.2 COPIEREA UNEI SCENE

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pentru a accesa modul de programare.
- 2) Selectati optiunea BANK (tipar) care sa contina scena ce urmeaza a fi copiată folosind butoanele BANK UP/DOWN.
- 3) Apasati butonul SCENE care corespunde scenei ce urmeaza sa fie copiată.
- 4) Apasati butonul MIDI/ADD pentru a copia scena.
- 5) Selectati destinatia BANK care sa contina scena care trebuie inregistrata folosind butoanele BANK UP/DOWN.
- 6) Apasati butonul SCENE dorit pentru a completa copierea. Toate LED-urile vor palpai.

3.5.3 STERGEREA UNEI SCENE

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM pentru a accesa modul de programare.
- 2) Selectati optiunea BANK (tipar) care sa contina scena ce urmeaza a fi stearsa folosind butoanele BANK UP/DOWN.
- 3) Apasati si tineti apasat butonul AUTO DEL.
- 4) Apasati butonul SCENE care corespunde scenei ce urmeaza sa fie stearsa. Toate LED-urile vor palpai.

3.5.4 STERGERE SCENE

- 1) Apasati si tineti apasat butonul PROGRAM si butonul BANK DOWN in timp ce opriti dispozitivul de control.
- 2) Porniti iar dispozitivul de control.

3.6 Redare

3.6.1 FUNCTIONARE PE MODUL SUNETULUI

- 1) Apasati butonul MUSIC BANK COPY pana cand LED MUSIC se aprinde.
- 2) Selectati programul BANK pentru functionare pe modul activarii sunetului folosind butoanele BANK UP/DOWN.
- 3) Alternativ puteti apasa un singur buton CHASE (1~6) sau mai multe butoane CHASE in succesiune si toate secventele dorite vor fi redade in bucla in ordinea selectata.
- 4) Puteti regla durata folosind optiunea FADE TIME.

3.6.2 FUNCTIONARE PE MODUL AUTOMAT

- 1) Apasati butonul AUTO DEL pana cand LED AUTO se aprinde.
- 2) Daca butonul CHASE nu este apasat, dispozitivul de control va actiona automat un program BANK.
- 3) Schimbati programele BANK folosind butoanele BANK UP/DOWN.
- 4) Alternativ puteti apasa un singur buton CHASE (1~6) sau mai multe butoane CHASE in succesiune si toate secventele dorite vor fi redade in bucla in ordinea selectata.
- 5) Puteti regla durata dintre pasi prin deplasarea potentiometrului de reglaj SPEED si durata unui pas prin deplasarea potentiometrului FADE TIME.

3.6.3 BLACKOUT (PANA DE CURENT)

Butonul Blackout va duce iesirea surselor de lumina in pozitia 0 sau le va opri.

3.7 FUNCTIONARE Midi

Dispozitivul de control va raspunde numai la comenzile MIDI ale canalului MIDI setat pentru oprire completa. Toate comenzile MIDI se realizeaza cu comenzilor NOTE. Toate celelalte instructiuni MIDI sunt ignorate. Pentru a opri o secventa programabila, pozitionati butonul BLACKOUT pe NOTE

1. Apasati si tineti apasat butonul MIDI / ADD pentru aproximativ 3 secunde.
- 2) Selectati canalul de control MIDI (1 ~ 16) prin intermediul butoanelor BANK UP / DOWN pentru a seta comenzi NOTE.
- 3) Apasati si tineti apasat butonul MIDI / ADD timp de 3 secunde pentru a salva setarile.
- 4) Pentru a elibera comanda MIDI, apasati orice alt buton in afara de butoanele BANK la pasul 2.

MIDI NOTE	FUNCTII (PORNIRE/OPRIRE)
00 to 07	Scene 1-8 in TIPAR 1
08 to 15	Scene 1-8 in TIPAR 2
16 to 23	Scene 1-8 in TIPAR 3
24 to 31	Scene 1-8 in TIPAR 4
32 to 39	Scene 1-8 in TIPAR 5
40 to 47	Scene 1-8 in TIPAR 6
48 to 55	Scene 1-8 in TIPAR 7
56 to 63	Scene 1-8 in TIPAR 8
64 to 71	Scenes 1-8 in BANK 9
72 to 79	Scene 1-8 in TIPAR 10
80 to 87	Scene 1-8 in TIPAR 11
88 to 95	Scene 1-8 in TIPAR 12
96 to 103	Scene 1-8 in TIPAR 13
104 to 111	Scene 1-8 in TIPAR 14
112 to 119	Scene 1-8 in TIPAR 15
120	Secventa programabila 1
121	Secventa programabila 2
122	Secventa programabila 3
123	Secventa programabila 4
124	Secventa programabila 5
125	Secventa programabila 6
126	BLACKOUT

4. Specificatii

Alimentare	DC 9~12V, minim 500mA.
Intrare/iesire DMX	3-pin XLR mufa tata/mama
Configurare pini XLR.....	Pin 1= afisaj
.....	Pin 2 = (-) ; pin 3 = (+)
Dimensiuni.....	482 x 133 x 82mm
Greutate	2 Kg



Produsele electrice nu trebuie reciclate impreuna cu gunoiul menajer. Va rugam sa le transportati la un centru de reciclare. Adresati-va autoritatilor locale sau furnizorului local despre procedura.

ES - MANUAL DEL USUARIO

LC192DMX

1. ADVERTENCIAS

Con el fin de reducir el riesgo de una descarga eléctrica o incendio, mantener el equipo protegido de la lluvia y de la humedad.

La limpieza de la memoria tiene riesgo de averiar la misma. Evite inicializar el equipo muy frecuentemente.

Utilice únicamente el adaptador de corriente de origen.

Conserve el embalaje para transportar el equipo con seguridad.

No vierta líquidos ni agua sobre el equipo.

Asegurese de que la tensión de su enchufe se corresponde con las necesidades técnicas del equipo.

No utilice el equipo, si el cable de corriente está dañado o deteriorado. No pise el cable.

No quite el contacto de masa de la clavija de corriente. Esta asegura la seguridad del equipo en caso de cortocircuito interno.

Desenchufe el equipo antes de efectuar las conexiones del mismo.

No retire la tapa. El equipo, no contiene ninguna pieza reemplazable por el usuario.

Desenchufe el equipo de la corriente en caso de no usarlo.

Este equipo, no está destinado a un uso doméstico.

Verifique que el equipo no ha sufrido ningún daño durante el transporte., si presenta daños, no lo utilice y contacte con su vendedor.

Este equipo solo lo pueden utilizar personas adultas, no lo deje al alcance de los niños y no deje que lo manipulen.

Jamás use este equipo bajo las condiciones siguientes:

- Con humedad extrema
- En un lugar sometido a vibraciones o golpes.
- En un lugar con temperaturas superiores a 45⁰C/113⁰ F o inferiores a 2⁰C/35.6⁰ F

No intente reparar el equipo usted mismo, si no perderá la garantía del equipo. Para cualquier reparación, contacte con su vendedor.

2. DESCRIPCION

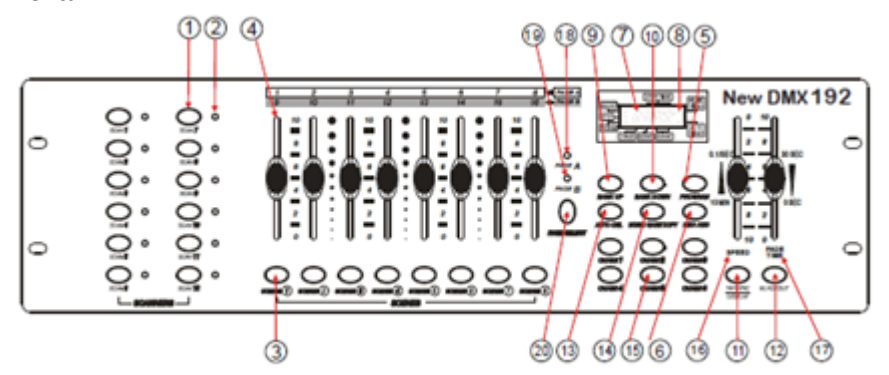
Queremos agradecerle la compra de este controlador DMX de 192 canales. Con el fin de optimizar las prestaciones de este equipo, lea atentamente este manual, para familiarizarse con las funciones del mismo. Este equipo, ha sido comprobado en fábrica, antes de su envío. Presenta las características siguientes:

- 192 canales DMX
- 12 scanner de 16 canales cada uno
- 23 bancos de 8 escenas programables
- 6 secuencias programables de 184 escenas cada una
- Control MIDI en los bancos, secuencias y blackout
- Micrófono incorporado para el control por audio
- Programa automático, controlado por los cursores de velocidad y duración del fundido
- Entradas/salidas DMX por clavijas XRL de 3 pins
- Carcasa de plástico
- Memoria en caso de corte de corriente

Lea atentamente este manual que contiene informaciones importantes concernientes a la seguridad durante el uso y mantenimiento. Guarde el manual, para siempre tenerlo a mano para futuras consultas.

CONTROLES Y FUNCIONES

Frontal:

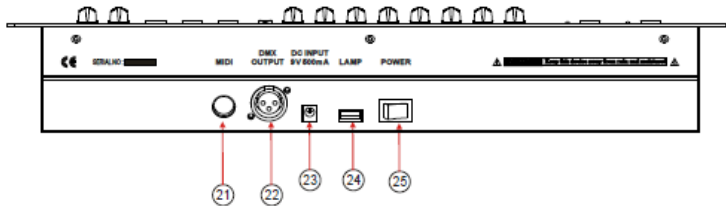


1. **Teclas de selección de scanner**
2. **Indicadores de identificación de scanner**
Indica que aparato está seleccionado
3. **Teclas de escena**
Representas las escenas, para su guardado y selección.
4. **Faders canal**
Ajuste de los valores DMX. Los canales 1-8 son ajustables inmediatamente después de haber seleccionado el scanner. Para ajustar los canales 9-16, apriete antes la tecla de selección de página.
5. **Tecla Program**
Activación del modo programación
6. **Music/Bank Copy**
Activación del modo controlado por audio / Copia durante la programación
7. **Display LCD**
Indica la actividad actual o el estado de la programación.
8. **LED de indicación de modo**
Indica el modo de funcionamiento: manual, automático o controlado por la música
9. **Bank Up**
Explorar las escenas/Pasos dentro de los bancos y chases en modo ascendente
10. **Bank Down**
Explorar las escenas/ pasos dentro de los bancos y de los chases en modo descendente
11. **Tapsync/Display**
Creación de un ritmo pulsando y conmutando entre los valores y los porcentajes.
12. **Blackout**
Apagado general de todos los proyectores o shutter de robótica.
13. **MIDI/ADD**
Controla las operaciones MIDI o las grabaciones de programas.
14. **Auto/Del**
Activación del modo audio o borrado de escenas y suites.
15. **Chase (1-6)**
Memorias de suites y escenas programadas.
16. **Cursor de velocidad**
Ajuste del mantenimiento de una escena o de una etapa dentro de un chase.
17. **Cursor de la duración del fundido**
Ajusta el tiempo de intervalo entre dos escenas de un chase
18. **Indicador de LED Page A**
Selección de los canales 1-8
19. **Indicador de LED Page B**
Selección de los canales 9-16

20. Tecla de selección de página

En modo manual, conmuta entre las páginas

Panel trasero:



- 21. Entrada de datos MIDI.
- 22. Salida DMX
- 23. Entrada DC
- 24. Conector USB para una lámpara
- 25. Interruptor ON/OFF

3. FUNCIONAMIENTO

3.1 Puesta en marcha

3.1.1 Puesta en marcha del equipo

- 1) Conecte la clavija DC en el panel trasero y la clavija AC en el enchufe de corriente.
- 2) Conecte el cable DMX de equipo DMX siguiendo las instrucciones del manual del mismo.

3.1.2 Direccionamiento DMX de los equipo

El controlador, permite controlar hasta 16 canales DMX por equipo. Es por esto, que los equipos conectados han de calcularse las direcciones de los mismos en intervalos de 16 canales cada uno.

Utilice la tabla siguiente para el direccionamiento DMX

Aparato o escáner nº.	Dirección DMX por defecto, comenzando por	Ajuste de los conmutadores binarios DIP de los equipos
1	1	1 "On"
2	17	1 y 5 "On"
3	33	1 y 6 "On"
4	49	1, 5 y 6 "On"
5	65	1 y 7 "On"
6	81	1, 5 y 7 "On"

7	97	1, 6 y 7 "On"
8	113	1, 5, 6 y 7 "On"
9	129	1 y 8 "On"
10	145	1, 5 y 8 "On"
11	161	1, 6 y 8 "On"
12	177	1, 5, 6 y 8 "On"

Remítase a las instrucciones de cada uno de los equipos, para efectuar el direccionamiento de cada uno de los equipos conectados. La tabla, hace referencia a un aparato dotado con un conmutador estándar de 9 conmutadores binarios DIP.

3.1.3 Canales PAN & TILT

Como os canales DMX de los equipos no tienen todos las mismas funciones, el controlador le permite asignar el mismo canal Pan y Tilt para cada equipo.

- 1) Mantenga la tecla PROGRAM (5) y TAPSYNC (11) apretadas para entrar en el modo asignación.
- 2) Apriete en una de las teclas SCANNER que represente el equipo que usted desea asignar a los faders.
- 3) Desplace uno de los faders de los canales 1-8 para seleccionar el canal PAN (apriete en la tecla PAGE para cambiar de página)
- 4) Apriete la tecla TAPSYNC DISPLAY para seleccionar PAN/TILT.
- 5) Desplace uno de los faders canal 1-8 para seleccionar el canal Tilt (apriete la tecla PAGE para conmutar entre las páginas).
- 6) Apriete simultáneamente las teclas PROGRAM & TAPSYNC DISPLAY para salir y guardar los ajustes; todos los LED'S parpadearan.

Nota: Pan/Tilt pueden ser re asignados a otro canal DMX. Apriete las teclas AUTO/DEL para borrar las asignaciones de canales.

3.1.4 Puesta a CERO del equipo

Atención: Esta acción, remitirá el controlador a los ajustes de fábrica y borrará todas las grabaciones y ajustes hechos en el equipo.

- 1) Apague el equipo.
- 2) Mantenga las teclas BANK UP y AUTO/DEL apretadas.
- 3) Encienda el controlador (Manteniendo apretadas las dos teclas indicadas).

3.1.5 Copia de los ajustes de un escáner a otro –

- 1) Mantenga el botón del escáner a copiar apretado.
- 2) Manteniendo esta tecla apretada, apriete la del escáner a asignar.
- 3) Suelte la tecla del escáner 1, antes de soltar la del segundo.
- 4) Todos los indicadores de LED SCANNER parpadearan para confirmar que la copia se ha realizado.

3.1.6 Duración del fundido / Asignación de la duración de fundido

Puede seleccionar si aplicar la duración de fundido a todos los canales o solo a los canales de movimiento Pan & Tilt. Esto es importante porque usted puede querer un cambio rápido de gobos y de colores, sin afectar al movimiento de la luminaria.

1. Apague el equipo.
2. Apriete simultáneamente los botones « BLACKOUT » y « TAPSYNC / DISPLAY ».
3. Encienda de nuevo el equipo.
4. Apriete el botón « TAPSYNC / DISPLAY » para conmutar entre los dos modos: Para todos los canales (A), únicamente para los canales Pan & Tilt (P).
5. Apriete simultáneamente los botones « BLACKOUT » y « TAPSYNC / DISPLAY » para guardar la configuración en memoria. Todos los LED parpadearán para confirmar.

3.2 Funcionamiento

3.2.1 Modo manual

El modo manual permite controlar directamente todos los escáner, Usted puede desplazar y cambiar los atributos por medio de los faders de canal.

- 1) Apriete varias veces AUTO DEL hasta que el LED MANUAL se ilumine.
- 2) Seleccione un escáner, apretando un botón SCANNER.
- 3) Desplace los faders para cambiar los atributos. Tecla TAPSYNC DISPLAY: Apriete para hacer bascular el indicador de salida en el display de LED entre los valores DMX (0-255) y el porcentaje (0-100).

3.2.2 Revisión de una escena o de un chase

Esta instrucción, presume que ya se han grabado escenas y chases en el controlador, si no pase de capítulo y vaya directamente a la programación.

1. Seleccione uno de los 23 bancos por medio de las teclas BANK UP y BANK DOWN.
2. Seleccione una tecla SCENE (1-8) para visualizar.
3. Desplace los faders para cambiar los atributos del equipo.

Revisión de un CHASE

1. Apriete sobre una de las 6 teclas CHASE.
2. Apriete en la tecla TAPSYNC DISPLAY para visualizar el número de etapa en el display.
3. Apriete en las teclas BANK UP / DOWN para ver todas las escenas dentro de un chase.

Nota: Asegúrese de que está en modo MANUAL.

3.3 Programación

Un programa (banco) es una secuencia de diferentes escenas (o etapas) que son reproducidas una tras otra. El controlador, permite crear 23 programas de 8 escenas cada uno.

3.3.1 Activación de modo de programación

Para activar el modo de programación, mantenga el botón « PROGRAM» apretado durante algunos segundos hasta que el LED, se ilumine.

3.3.2 Creación de una escena

Una escena, es un estado de iluminación estática. Las escenas son memorizadas en bancos. Hay 23 bancos y cada uno de ellos, permite guardar 8 escenas memorizadas. El controlador puede memorizar 184 escenas en total.

1. Apriete en la tecla « PROGRAM ».
2. Coloque los cursores « SPEED » y « FADE» a su gusto, para crear el efecto deseado.
3. Seleccione el escáner que usted desea incluir en su escena.
4. Componga una escena desplazando los cursores.
5. Apriete la tecla MIDI/ADD.
6. Seleccione un banco de memoria (1-23)...
7. Apriete la tecla SCENE en la que desea memorizar la escena.
8. Repita las etapas 3 a 7 si es necesario. Usted puede memorizar hasta 8 escenas dentro de un programa.

Todos los LED'S parpadean para confirmar. El display indicará el número de escena y banco utilizado.

3.3.3 LECTURA DE UN PROGRAMA

1. Cambie de banco si es necesario con las teclas BANK UP / DOWN.
2. Apriete varias veces la teclas AUTO DEL hasta que el LED AUTO se ilumine.
3. Ajuste la velocidad del programa por medio del cursor SPEED y la duración con el cursor FADE TIME.
4. Usted tiene igualmente la posibilidad de apretar dos veces sobre la tecla TAPSYNC DISPLAY. El tiempo entre las dos presiones, fija el intervalo entre las escenas (Hasta 10 minutos).

3.3.4 Verificación de un programa

1. Mantenga la tecla PROGRAM apretada hasta que el LED parpadee.
2. Seleccione el banco a verificar por medio de las teclas BANK UP / DOWN.
3. Apriete las teclas SCENES para revisar cada escena individualmente.

3.3.5 Edición de un programa

Modifique las escenas manualmente.

1. Mantenga la tecla PROGRAM apretada hasta que el LED parpadee.
2. Seleccione el banco a editar por medio de las teclas BANK UP / DOWN.
3. Seleccione el aparato por medio de las teclas SCANNER.
4. Ajuste y cambie los atributos por medio de los cursores
5. Apriete en la tecla MIDI/ADD para preparar la grabación

6. Seleccione la tecla SCENE en la que desea memorizar

3.3.6 Copia de un programa

- 1) Active el modo « PROGRAM ».
- 2) Apriete en el botón BANK UP / DOWN para seleccionar el banco a copiar.
- 3) Apriete la tecla « MIDI / ADD » para preparar la copia.
- 4) Seleccione el banco de destino, mediante las teclas BANK UP / DOWN.
- 5) Apriete en MUSIC BANK COPY para efectuar la copia. Todos los LED de la consola, parpadearan.

Nota: Las 8 escenas del programa serán copiadas.

SEGUIMIENTOS (CHASES)

Un Chase esta creado mediante escenas creadas con anterioridad. Las escenas configuran las etapas de un Chase y están dispuestas en el orden que desee. Antes de programar los chases por primera vez, es aconsejable, borrar todos los chases de la memoria. Ver las instrucciones « Borrar todos los Chases ».

3.4.1 Creación de un Chase

- 1) Active el modo « PROGRAM ».
- 2) Seleccione el botón CHASE (1-6) que desee programar.
- 3) Cambie de banco BANK si lo necesita para localizar una escena.
- 4) Seleccione su escena dentro del banco.
- 5) Apriete en « MIDI / ADD ».
- 6) Repita las etapas 3 à 5 para adjuntar etapas al Chase. Puede memorizar hasta 184 etapas.
- 7) Mantenga apretada la tecla PROGRAM para memorizar el Chase.

3.4.2 Lectura de un Chase

1. Apriete la tecla CHASE y luego AUTO DEL.
2. Ajuste la velocidad del Chase presionando dos veces la tecla TAPSYNC DISPLAY con el intervalo que desee.

3.4.3 Verificación de un Chase

1. Mantenga apretada la tecla PROGRAM hasta que el LED se ilumine.
2. Seleccione la tecla CHASE deseada.
3. Apriete la tecla TAPSYNC DISPLAY para conmutar la indicación en las etapas.
4. Verifique cada escena/etapa individualmente por medio de las teclas BANK UP/DOWN.

3.4.4. Inserción de un banco de escenas dentro de un Chase

- 1) Mantenga apretado PROGRAM para entrar en el modo programación.
- 2) Seleccione la tecla CHASE deseada.

- 3) Seleccione el banco de escenas a copiar con « BANK UP / DOWN ».
- 4) Apriete en MUSIC / BANK COPY.
- 5) Apriete en MIDI / ADD. Todos los LEDs parpadearan para indicar que la operación ha sido efectuada.

3.4.5 Copia de una etapa dentro de un Chase

- 1) Active el modo « PROGRAM ».
- 2) Apriete en el botón CHASE de donde quiera copiar una etapa.
- 3) Seleccione el BANK que contiene la escena a copiar, mediante las teclas BANK UP / DOWN.
- 4) Apriete la tecla SCENE que corresponda a la escena a copiar.
- 5) Apriete en la tecla MIDI/ADD para copiar la escena. Todos los LED parpadearan.

3.4.6 Inserción de una escena dentro de un Chase

- 1) Mantenga la tecla PROGRAM apretada para entrar en el modo de programación.
- 2) Apriete la tecla CHASE deseada.
- 3) Apriete en TAPSYNC / DISPLAY para conmutar el display con la visualización de las etapas.
- 4) Navegue por las etapas por medio de las teclas BANK UP / DOWN para encontrar el punto de inserción de la nueva escena. El display indicará el número de etapa.
- 5) Apriete en la tecla MIDI/ADD para preparar la inserción.
- 6) Localice la escena, mediante las teclas BANK UP / DOWN.
- 7) Apriete en la tecla SCENE que corresponda a la escena a insertar.
- 8) Apriete la tecla MIDI/ADD para insertar la escena. Todos los LED parpadearan.

3.4.7 Borrar una escena de un Chase

- 1) Mantenga la tecla PROGRAM apretada para entrar en programación.
- 2) Apriete el botón « SCENE » de la escena deseada para borrar.
- 3) Apriete la tecla TAPSYNC DISPLAY para conmutar el display en las etapas.
- 4) Seleccione la escena/etapa a borrar mediante las teclas BANK UP / DOWN.
- 5) Apriete la tecla « AUTO / DEL » para borrar la etapa/escena. Todos los LED parpadearan.

3.4.8 Borrar un Chase

- 1) Mantenga la tecla PROGRAM apretada para entrar en programación.
- 2) Apriete la tecla CHASE (1-6) a borrar.
- 3) Mantenga la tecla « AUTO / DEL » apretada y apriete también el « CHASE » correspondiente. Todos los LED parpadearan.

3.4.9 Borrar todos los Chases

ATENCIÓN! Este procedimiento borrará irremediabilmente todas las etapas Chase memorizadas. Los bancos y escenas individuales, serán preservados.

- 1) Apague el equipo. Mantenga las teclas "Auto/Del" y "Bank Down" apretadas al mismo tiempo.
- 2) Encienda de nuevo la consola. Todos los seguimientos han sido borrados.

3.5 Programación de escenas (etapas)

3.5.1 Inserción de una escena

- 1) Mantenga la tecla PROGRAM apretada para entrar en programación.
- 2) Apriete la tecla CHASE deseada.
- 3) Apriete la tecla TAPSYNC DISPLAY para conmutar el display con las etapas.
- 4) Navegue por las etapas por medio de las teclas BANK UP / DOWN para encontrar el punto de inserción de la nueva escena. El display indicará el número de etapa. Apriete la tecla MIDI/ADD para preparar la inserción.
- 5) Localice la escena, mediante las teclas BANK UP / DOWN.
- 6) Apriete en la tecla SCENE que corresponda a la escena a insertar. Apriete la tecla MIDI/ADD para insertar la escena. Todos los LED parpadearan.

3.5.2 Copia de una escena

- 1) Mantenga la tecla PROGRAM apretada para entrar en programación.
- 2) Seleccione el BANK que contiene la escena a copiar, mediante las teclas BANK UP/DOWN.
- 3) Apriete la tecla SCENE que corresponda la escena a copiar.
- 4) Apriete en MIDI/ADD para copiar la escena.
- 5) Seleccione el banco de destino que contiene la memoria de escena de destino, mediante las teclas BANK UP / DOWN.
- 6) Apriete la tecla SCENE para terminar la copia. Todos los LED parpadearan.

3.5.3 Borrar una escena

- 1) Mantenga la tecla PROGRAM apretada para entrar en programación.
- 2) Seleccione el BANK que contiene la escena a borrar mediante las teclas BANK UP / DOWN.
- 3) mantenga la tecla AUTO DEL apretada.
- 4) Apriete en la tecla SCENE que corresponda a la escena a borrar. Todos los LED parpadearan.

3.5.4 Borrar todas las escenas

- 1) Mantenga las teclas PROGRAM y BANK DOWN apretadas a la vez que apaga el controlador.
- 2) Vuelva a encender el controlador.

3.6 Lectura

3.6.1 Lectura en modo activado por la música

- 1) Apriete la tecla MUSIC BANK COPY hasta que el LED MUSIC se ilumine.
- 2) Seleccione el BANK que debe reproducirse mediante audio, por medio de las teclas BANK UP DOWN.
- 3) Puede igualmente apretar un solo botón CHASE (1-6) o alguno, uno detrás del otro y todos los chases seleccionados serán reproducidos en bucle en el orden de la selección.
- 4) Ajuste la duración con el cursor FADE TIME.

3.6.2 Lectura en modo automático

- 1) Apriete la tecla AUTO DEL hasta que el LED AUTO se ilumine.
- 2) Si ningún Chase ha sido seleccionado, el controlador leerá automáticamente un banco.
- 3) Cambie el banco mediante las teclas BANK UP / DOWN.
- 4) Puede igualmente apretar un solo botón CHASE (1-6) o alguno, uno detrás del otro y todos los chases seleccionados serán reproducidos en bucle en el orden de la selección.
- 5) Puede ajustar el tiempo entre las etapas mediante el cursor SPEED y la duración de la etapa, mediante el cursor FADE TIME.

3.6.3 BLACKOUT

Este cursor pone todas las lámparas apagadas o a 0.

3.7 Funcionamiento MIDI

El controlador no responderá a los comandos MIDI en el canal MIDI con parada general. El control por MIDI se hace únicamente por los controles NOTE. Todas las demás instrucciones MIDI son ignoradas. Para parar un Chase, ponga la tecla BLACKOUT en NOTE.

1. Mantenga la tecla MIDI/ADD apretada durante unos 3 segundos.
- 2) Seleccione el canal controlado por MIDI (1-16) por medio de las teclas BANK UP/DOWN. Este es el canal que recibirá los controles NOTE.
- 3) Mantenga la tecla MIDI/ADD apretada durante aproximadamente 3 segundos, para guardar los ajustes.
- 4) Para quitar el control MIDI, apriete en cualquier tecla a excepción de las teclas BANK.

NOTE MIDI	FUNCIÓN (PUESTA EN MARCHA/PARADA)
00 à 07	Escenas 1-8 dentro del BANK 1
08 à 15	Escenas 1-8 dentro del BANK 2
16 à 23	Escenas 1-8 dentro del BANK 3
24 à 31	Escenas 1-8 dentro del BANK 4

32 à 39	Escenas 1-8 dentro del BANK 5
40 à 47	Escenas 1-8 dentro del BANK 6
48 à 55	Escenas 1-8 dentro del BANK 7
56 à 63	Escenas 1-8 dentro del BANK 8
64 à 71	Escenas 1-8 dentro del BANK 9
72 à 79	Escenas 1-8 dentro del BANK 10
80 à 87	Escenas 1-8 dentro del BANK 11
88 à 95	Escenas 1-8 dentro del BANK 12
96 à 103	Escenas 1-8 dentro del BANK 13
104 à 111	Escenas 1-8 dentro del BANK 14
112 à 119	Escenas 1-8 dentro del BANK 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Alimentación.....	DC 9~12V 500mA Min.
Entrada/salida DMX	XLR à 3–broches F/M
Configuración de los PIN DMX	Pin 1= blindado
.....	Pin 2 = (-); pin 3 (+)
Dimensiones	482x133x82mm
Peso	2 Kg



Los productos eléctricos, no pueden ser tirados a los contenedores normales. Por favor, cuando desee desacerse del equipo, llévelo a un centro de reciclado. Pregunte a las autoridades locales, como proceder en este caso.

PT – MANUAL DE INSTRUÇÕES

LC192DMX

1. RECOMENDAÇÕES DE SEGURANÇA

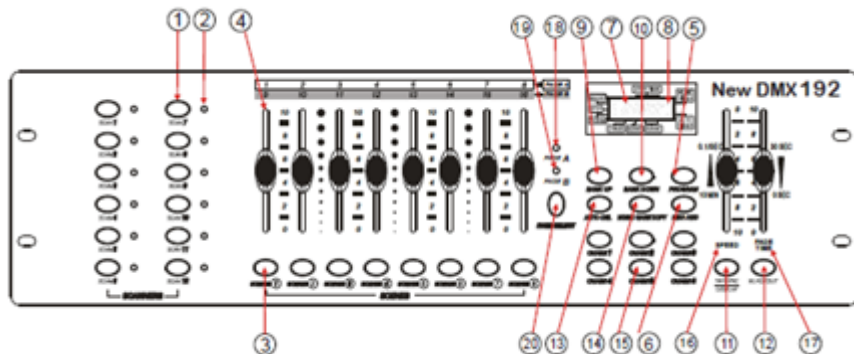
- * Guarde este manual de instruções para consulta futura. Se vender o equipamento a outro utilizador, certifique-se de que também recebe este manual de instruções.
- * Certifique-se sempre de que está ligado com voltagem adequada e que a tensão da linha a que se está a ligar não é superior ao estabelecido no decalque ou painel traseiro do equipamento.
- * Este produto destina-se apenas para uso interno!
- * Para evitar risco de incêndio ou choque, não exponha equipamento à chuva ou humidade. Certifique-se de que não há materiais inflamáveis perto da unidade durante a operação.
- * A unidade deve ser instalada em um local com ventilação adequada, a pelo menos 50cm de distância de superfícies adjacentes. Deve certificar-se de que nenhuma entrada de ar estão bloqueadas.
- * Deve desligar sempre da fonte de alimentação antes de manutenção, reparação ou substituição do fusível.
- * Em caso de problemas sérios de operação, pare de utilizar o aparelho imediatamente. Nunca tente reparar o aparelho por si mesmo. As reparações efetuadas por pessoas não qualificadas podem causar danos ou defeitos. Contacte o centro técnico de assistência autorizado mais próximo. Utilize sempre o mesmo tipo de peças de reparação.
- * Não deve ligar o dispositivo a um Dimmer.
- * Certifique-se que o cabo de alimentação nunca é dobrado ou danificado.
- * Nunca desligue o cabo de alimentação puxando o cabo.
- * Não utilize este dispositivo em condições extremas de temperatura ambiente.

2. DESCRIÇÃO

- * DMX512/1990 padrão
- * Controla 12 luzes inteligentes de até 16 canais, no total até 192 canais
- * 23 Banks, cada um com 8 Scenes; 6x Chase, cada um com até 184 Scenes
- * Grave até 6 Chases com tempo de fade e velocidades
- * Controlo de MIDI sobre os Banks, Chase e Blackout
- * Microfone incorporado para o modo de activação sonora
- * Programa de modo automático controlado por controlos deslizantes de tempo de fade
- * DMX in / out: 3 pinos XRL
- * Estrutura final em Plástico
- * Auto-save no último programa em execução quando desligar ou desligar e continuar a reprodução do último programa em execução.

CONTROLOS & FUNÇÕES

Painel FRONTAL:



- 1. Botões de selecção de Scanner**
- 2. LEDs indicadores de Scanner**
Indica as configurações actualmente seleccionadas
- 3. Botões de Selecção de Scene**
Botões colisão universal representando Scene local para armazenamento e selecção.
- 4. Canais de Faders**
Para ajustar os valores DMX, os canais 1 ~ 8 podem ser ajustados imediatamente após pressionar o respectivo botão de selecção de scanner, 9 ~ 16 depois de premir o botão de selecção de página
- 5. Botão de Programação**
Usado para entrar no modo de programação
- 6. Copias Music/Bank**
Usado para ativar o modo de activação sonora e o comando de cópia durante a programação
- 7. Display LCD**
A janela de estado mostra informação operacional pertinente.
- 8. LEDs Indicadores de Modos**
Mostra o estado do modo de operação (manual, activação sonora e auto)
- 9. Bank Up**
Botão de função para cruzar Scene/Steps em banks ou chases
- 10. Bank Down**
Botão de função para cruzar Scene/Steps in banks ou chases
- 11. Tapsync/Display**
Configura as velocidades de Chase ao tocar, e alterna entre valores e percentagens.
- 12. Blackout**
Configura o valor do Shutter ou Dimmer de todas as configurações para 0 causando a cessação da saída de luz dos equipamentos.

13. MIDI/ADD

Activa o controlo externo MIDI e é também usado para confirmar o processo de gravação/armazenamento.

14. Auto/Del

Usado para activar o modo Auto e como tecla de função eliminar durante a programação.

15. Chase (1-6)

Memoria Chase 1-6.

16. Speed fader

Ajuste de tempo de espera de uma Scene ou Step dentro de uma Chase.

17. Fade-Time fader

Também considerado como cross-fade, configura o tempo de intervalo entre duas Scenes numa Chase

18. Indicador LED de página A

Seleccção dos canais 1-8

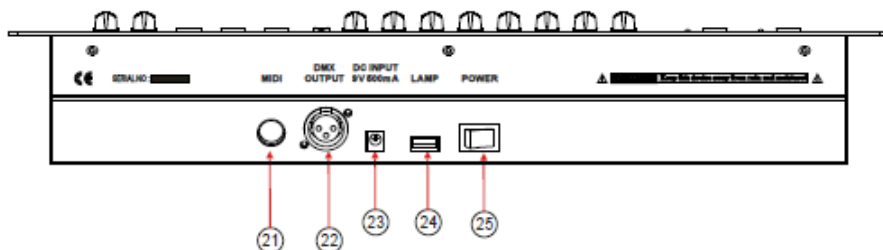
19. Indicador LED de página B

Seleccção de canais 9-16

20. Botão de seleccção de página

Em modo manual, pressione para alternar entre as páginas.

Painel Traseiro:



21. Entrada MIDI

22. Saída DMX

23. Ligação de entrada DC

24. USB

25. ON/OFF

3. INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO

3.1 CONFIGURAÇÃO

3.1.1 Configuração de Sistema

- 1) Ligue a fonte de alimentação ao painel do sistema.
- 2) Ligue o cabo DMX (s) aos equipamentos, conforme descrito no manual dos mesmos.

3.1.2 Endereços das instalações

O controlador é programado para controlar 16 canais de DMX por equipamento. Portanto, os dispositivos eléctricos que deseja controlar com os botões do scanner correspondentes na unidade, devem ser espaçados em 16 canais separados.

Use a tabela abaixo para localização dos endereços DMX

Objecto ou Scanner #	Endereço padrão DMX inicial	Configuração dos interruptores DIP binários
1	1	1 "On"
2	17	1 & 5 "On"
3	33	1 & 6 "On"
4	49	1, 5 & 6 "On"
5	65	1 & 7 "On"
6	81	1, 5 & 7 "On"
7	97	1, 6 & 7 "On"
8	113	1, 5, 6 & 7 "On"
9	129	1 & 8 "On"
10	145	1, 5 & 8 "On"
11	161	1, 6 & 8 "On"
12	177	1, 5, 6 & 8 "On"

Consulte o manual do seu dispositivo eléctrico individual para lidar com instruções DMX. A tabela acima refere-se a um dispositivo configurável de 9 interruptores DIP binários padrão.

3.1.3 ATRIBUIÇÃO DE CANAIS PAN & TILT

Como nem todos os equipamentos de iluminação inteligentes são iguais ou compartilham os mesmos atributos de controlo, é permitido ao utilizador atribuir o mesmo canal PAN e TILT para cada dispositivo eléctrico individual.

- 1) Mantenha pressionado PROGRAM (5) e TAPSYNC (11) para aceder ao modo de atribuição

- 2) Pressione um botão do Scanner que representa o dispositivo eléctrico cujos Faders gostaria de reatribuir.
- 3) Mova um fader de canal 1-8 para seleccionar o canal Pan. Pressione o botão Page para alternar entre as páginas)
- 4) Pressione o botão DISPLAY para seleccionar TAPSYNC pan / tilt
- 5) Mova um fader de canal 1-8 para seleccionar o canal de inclinação (pressione o botão página para alternar entre as páginas)
- 6) Mantenha pressionado os botões PROGRAM & TAPSYNC DISPLAY para sair e guardar a configuração.

Todos os LEDs irão piscar.

Nota: Todos os pan/tilt podem ser transferidos para a saída num canal DMX diferente. Pressione os botões AUTO/DEL para excluir o modo de atribuição de canal.

3.1.4 REINICIAR O SISTEMA

AVISO: Este procedimento irá reiniciar o controlador com a reposição de configurações originais de fábrica, o que irá apagar todos os programas e configurações.

- 1) Desligue o aparelho.
- 2) Mantenha pressionado BANK UP e AUTO / DEL.
- 3) Ligue a alimentação da unidade (enquanto mantém pressionado BANK UP e AUTO/DEL).

3.1.5 COPY SCANNER

- 1) Mantenha pressionado o botão SCANNER # 1.
- 2) Enquanto mantém o botão # 1 pressione SCANNER # 2.
- 3) Solte o botão SCANNER # 1 antes de soltar o botão SCANNER # 2.
- 4) Todos os indicadores LED SCANNER irão piscar para confirmar a cópia bem sucedida.

3.1.6 ATRIBUIÇÃO DE FADE TIME

Pode escolher se o fade time da placa s durante a execução da Scene é implementada de forma ampla para todos os canais de saída ou apenas para os canais de movimento Pan & Tilt. Isso é relevante porque muitas vezes vai querer a mudança rápida de Gobos e cores sem afetar o movimento da luz.

- 1) Desligue o controlador.
- 2) Mantenha pressionados os botões de exibição Blackout e TAPSYNC simultaneamente
- 3) Ligue o controlador.
- 4) Pressione o botão TAPSYNC DISPLAY para alternar entre os dois modos. Ou todos os canais (A) ou selecione canal Pan & Tilt apenas (P)
- 5) Pressione BLACKOUT e TAPSYNC DISPLAY para guardar as configurações. Todos os LEDs irão piscar para confirmar.

3.2 Operação

3.2.1 Modo Manual

O modo manual permite o controlo directo de todos os scanners. Irá ser capaz de movê-los e mudar atributos usando os faders de canal.

- 1) Pressione o botão AUTO DEL repetidamente até que o LED MANUAL acenda.
- 2) Seleccione um botão do scanner.
- 3) Mova os faders para alterar os atributos do dispositivo eléctrico. TAPSYNC DISPLAY: Pressione para alternar o indicador de saída no display entre valores DMX (0-255) e percentagem (0-100)

3.2.2 REVISÃO DE SCENE OU CHASE

Esta instrução assume que já gravou Scenes e Chases no controlador. Caso contrário, passe a frente e vá para a secção de programação.

Revisão SCENE

- 1) Seleccione qualquer um dos 23 bancos pressionando os botões BANK UP/DOWN.
- 2) Seleccione um botão SCENE (1 ~ 8) para analisar
- 3) Mova os faders para alterar os atributos do dispositivo eléctrico.

Revisão CHASE

- 1) Pressione qualquer um dos 6 botões de Chase.
- 2) Pressione o botão TAP DISPLAY para ver o número do passo no visor.
- 3) Pressione as teclas BANK UP/DOWN rever todas as cenas da perseguição.

Notas: Certifique-se que ainda está no modo manual

3.3 Programação

Um programa (Bank) é uma sequência de cenas diferentes (ou etapas) que serão chamadas uma após a outra. No controlador podem ser criados 23 programas de 8 cenas em cada.

3.3.1 Entrar no modo programa

Pressione o botão do programa até que o LED pisca

3.3.2 CRIAR UMA SCENE

A Scene é um estado de iluminação estático. As Scenes são armazenados em bancos. Há 23 memórias de bancos no controlador e cada banco pode conter 8 memórias de scenes. O controlador pode salvar 184 cenas no total.

- 1) Pressione o botão PROGRAM até que o LED pisque.
- 2) Pode posicionar FADE e SPEED para qualquer lugar que precisa para obter o efeito que deseja criar.
- 3) Selecione os scanners que deseja incluir em sua Scene.
- 4) Compor um visual movendo os sliders.
- 5) Pressione o botão MIDI/ADD.
- 6) Se necessário escolha um banco (01 ~ 23) para alterar.

- 7) Seleccione um botão de cenas para guardar.
 - 8) Se necessário Repetir os passos 3 a 7. Até 8 cenas podem ser gravadas num programa.
- Todos os LEDs piscam para confirmar. O display de LED indicará agora o número de Scene e número do banco utilizado.

3.3.3 REPRODUZIR UM PROGRAMA

- 1) Use os botões BANK UP/DOWN para alterar bancos programa.
- 2) Pressione o botão AUTO DEL repetidamente até que o LED AUTO acenda.
- 3) Ajuste a velocidade de programa através do fader de velocidade e a taxa de loop através do fader FADE TIME.
- 4) Como alternativa, pode tocar duas vezes no botão TAPSYNC DISPLAY. O tempo entre dois toques define o tempo entre as cenas (até 10 minutos).

3.3.4 VERIFICAÇÃO DE PROGRAMA

- 1) Mantenha pressionado a tecla PROGRAM até que o LED pisque.
- 2) Use os botões BANK UP/DOWN para seleccionar a revisão do banco PROGRAM.
- 3) Pressione os botões de Scene para rever cada scene individualmente.

3.3.5 EDITAR UM PROGRAMA

As Scenes terão de ser modificada manualmente.

- 1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM até que o LED pisque.
- 2) Use os botões BANK UP/DOWN para alterar bancos PROGRAM
- 3) Seleccione o equipamento desejado através do botão scanners.
- 4) Ajuste e altere os atributos de fixação usando os faders de canal.
- 5) Pressione o botão MIDI/ADD para preparar o registro
- 6) Seleccione o botão de cenas desejadas para salvar

3.3.6 COPIAR UM PROGRAMA

- 1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM até que o LED pisque.
- 2) Use os botões BANK UP/DOWN para seleccionar o banco PROGRAM a copiar
- 3) Pressione o botão MIDI/ADD para preparar a cópia.
- 4) Use os botões BANK UP/DOWN para seleccionar o banco PROGRAM de destino.
- 5) Pressione o botão MUSIC BANK COPY para executar a cópia. Todos os LEDs no controlador piscar.

Todas as 8 scenes no banco PROGRAM serão copiadas.

PROGRAMAÇÃO CHASE

A Chase é criada usando scenes criadas anteriormente. As scenes tornam os passos de uma chase e podem ser dispostos em qualquer ordem que escolha. É recomendável que antes da programação chase, pela primeira vez exclua todas as chases da memória. Consulte Excluir Todas as Chase para obter instruções.

3.4.1 CRIAR UMA CHASE

A chase pode conter 184 scenes ou etapas.

- 1) Pressione o botão PROGRAM até que o LED pisque.
- 2) Pressione o botão CHASE (1 ~ 6) que deseja programar.
- 3) Alterne BANK se necessário, para localizar uma cena.
- 4) Seleccione a scene a inserir
- 5) Pressione o botão MIDI / Adicionar a guardar.
- 6) Repita os passos de 3 a 5 para adicionar etapas adicionais na chase. Até 184 passos podem ser gravados.
- 7) Mantenha pressionado o botão PROGRAM para guardar a perseguição.

3.4.2 REPRODUZIR UMA CHASE

- 1) Pressione o botão CHASE e em seguida pressione o botão AUTO DEL
- 2) Ajuste a velocidade da chase ao pressionar o botão DISPLAY TAPSYNC duas vezes a uma velocidade à sua escolha.

3.4.3 VERIFICAR UMA CHASE

- 1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM até que o LED é acenda.
- 2) Seleccione o botão CHASE desejado
- 3) Pressione o botão DISPLAY TAPSYNC para mudar o display LED para etapas.
- 4) Verifique cada scene/passos individualmente usando os botões BANK UP/DOWN

3.4.4. EDITAR UMA CHASE (COPIAR BANK PARA UMA CHASE)

- 1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM para entrar no modo de programação.
- 2) Pressione o botão desejado CHASE
- 3) Seleccione o banco a ser copiado usando os botões BANK UP/DOWN.
- 4) Pressione o botão MUSIC/BANK COPY para preparar cópia.
- 5) Pressione o botão MIDI/ADD para copiar o banco. Todos os LEDs irão piscar.

3.4.5 EDITAR UMA CHASE (COPIAR SCENE PARA UMA CHASE)

- 1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM para entrar no modo de programação.
 - 2) Pressione o botão CHASE desejado.
 - 3) Seleccione o banco que contém a scene a ser copiado usando os botões BANK UP/DOWN.
 - 4) Pressione o botão SCENE que corresponde à scene a ser copiada.
 - 5) Pressione o botão MIDI / ADD para copiar a scene.
- Todos os LEDs irão piscar.

3.4.6 EDITAR UMA CHASE (INSERIR SCENE NUMA CHASE)

- 1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM para entrar no modo de programação.
- 2) Pressione o botão CHASE desejado
- 3) Pressione o botão DISPLAY TAPSYNC para mudar o display LED para etapas.
- 4) Use os botões BANK UP/DOWN para navegar nas etapas e localizar o ponto de

inserção da nova scene. O display mostrará o número do passo.

5) Pressione o botão MIDI/ADD para preparar a inserção.

6) Use o botão BANK UP/DOWN para localizar a cena.

7) Pressione o botão SCENE que corresponde à scene a ser inserida.

8) Pressione o botão MIDI / ADD para inserir a scene.

Todos os LEDs irão piscar.

3.4.7 APAGAR UMA SCENE NUMA CHASE

1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM para entrar no modo de programação.

2) Pressione o botão CHASE desejado que contém a scene a ser apagada.

3) Pressione o botão DISPLAY TAPSYNC para mudar o visor LED para etapas

4) Seleccione a scene/ passo a ser excluído usando os botões BANK UP/DOWN

5) Pressione o botão AUTO DEL para excluir o passo/scene. Todos os LEDs irão piscar.

3.4.8 APAGAR UMA CHASE

1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM para entrar no modo de programação.

2) Pressione o botão CHASE (1 ~ 6) a ser eliminado

3) Mantenha pressionado o botão AUTO DEL e o respectivo botão CHASE para apagar a chase. Todos os LEDs irão piscar

3.4.9 APAGAR TODOS OS PROGRAMAS CHASE

CUIDADO! Este procedimento irá resultar na perda irrevogável de memória dos passos e chases. As scenes individuais e bancos do programa serão preservadas.

1) Desligue o controlador. Mantenha pressionado o botão BANK DOWN e o botão AUTO DEL ao ligar o controlador.

2) Todos os LEDs irão piscar.

3.5 Programação Scene (Steps)

3.5.1 INSERIR UMA SCENE

1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM para entrar no modo de programação.

2) Pressione o botão CHASE desejado.

3) Pressione DISPLAY TAPSYNC para mudar o visor de LED para exibir as etapas.

4) Use os botões BANK UP/DOWN para navegar as etapas e localizar o ponto de inserção da nova scene. O display mostrará o número do passo.

5) Pressione o botão MIDI/ADD para preparar a inserção.

6) Use o botão BANK UP/DOWN para localizar a cena.

7) Pressione o botão SCENE que corresponde à cena a ser inserida.

8) Pressione o botão MIDI/ADD para inserir a cena.

9) Todos os LEDs irão piscar.

3.5.2 COPIAR UMA SCENE

1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM para entrar no modo de programação.

- 2) Selecione o banco que contém a cena a ser copiado usando os botões BANK UP/DOWN.
- 3) Pressione o botão SCENE que corresponde à cena a ser copiada.
- 4) Pressione o botão MIDI/ADD para copiar a cena.
- 5) Selecione o banco de destino que contém a memória de scene para gravar usando os botões BANK UP/DOWN.
- 6) Pressione o botão de scene desejado para completar a cópia. Todos os LEDs irão piscar.

3.5.3 APAGAR UMA SCENE

- 1) Mantenha pressionado o botão PROGRAM para entrar no modo de programação.
- 2) Selecione o banco que contém a cena a ser apagada usando os botões BANK UP/DOWN.
- 3) Mantenha pressionado o botão AUTO DEL.
- 4) Pressione o botão SCENE que corresponde a cena que deseja apagar. Todos os LEDs irão piscar.

3.5.4 APAGAR TODAS AS SCENES

- 1) Pressione e segure o botão PROGRAM e o botão BANK DOWN enquanto liga a energia do controlador.
- 2) Gire o controlador de volta.

3.6 Reprodução

3.6.1 RUNNING IN SOUND-MODE

- 1) Pressione o botão MUSIC BANK COPY até que o LED MUSIC se acenda.
- 2) Selecione o programa BANK a ser executado em modo de activação sonora usando os botões BANK UP/DOWN.
- 3) Como alternativa, pode pressionar um único botão CHASE (1 ~ 6) ou vários botões CHASE em sequência e todas as chase seleccionadas irão repetir na ordem seleccionada.
- 4) Pode ajustar o tempo de duração usando o fader FADE TIME.

3.6.2 OPERAÇÃO EM MODO AUTO

- 1) Pressione o botão AUTO DEL até que o LED AUTO acenda.
- 2) Se o botão CHASE não for pressionado o controlador irá executar automaticamente um programa do BANK.
- 3) Mude os programas de BANK usando botões BANK UP/DOWN.
- 4) Como alternativa, pode pressionar um único botão CHASE (1 ~ 6) ou vários botões CHASE em sequência e todos os chase seleccionados irão repetir na ordem seleccionada.
- 5) Pode ajustar o tempo entre as etapas, movendo o fader SPEED e a duração da etapa movendo o FADE TIME.

3.6.3 BLACKOUT

Os botões Blackout colocam todas as saídas em 0 or off.

3.7 Operação Midi

O controlador só irá responder aos comandos MIDI no canal MIDI em que está definido como ponto final. Todo o controlo MIDI é realizado utilizando Nota nos comandos. Todas as outras instruções MIDI são ignorados. Para parar uma chase, envie o blackout em nota.

1. Mantenha pressionado o botão MIDI/ADD durante cerca de 3 segundos.
- 2) Seleccione o canal de controlo MIDI (1 a 16) através dos botões BANK UP/DOWN para definir.
- 3) Pressione e segure o botão MIDI/ADD durante 3 segundos para salvar as configurações.
- 4) Para libertar o controlo MIDI, pressione qualquer outro botão, excepto os botões BANK durante o passo 2.

NOTA MIDI	FUNÇÃO (ON/OFF)
00 a 07	Scenes 1-8 no BANK 1
08 a 15	Scenes 1-8 no BANK 2
16 a 23	Scenes 1-8 no BANK 3
24 a 31	Scenes 1-8 no BANK 4
32 a 39	Scenes 1-8 no BANK 5
40 a 47	Scenes 1-8 no BANK 6
48 a 55	Scenes 1-8 no BANK 7
56 a 63	Scenes 1-8 no BANK 8
64 a 71	Scenes 1-8 no BANK 9
72 a 79	Scenes 1-8 no BANK 10
80 a 87	Scenes 1-8 no BANK 11
88 a 95	Scenes 1-8 no BANK 12
96 a 103	Scenes 1-8 no BANK 13
104 a 111	Scenes 1-8 no BANK 14
112 a 119	Scenes 1-8 no BANK 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

4. Especificações

Fonte de alimentação..... DC 9~12V 500mA Min.
Entrada/Saída DMX..... Ficha de 3 pinos XLR macho/fêmea
Configuração de pinos XLR Pino 1= Ecrã
..... Pino 2 = (-) ; pino 3 (+)
Dimensões..... 482x133x82mm
Peso 2 Kg



*Produtos eléctricos não deverão ser postos em contentores de lixo caseiros.
Por favor, deposite-os em contentores para reciclagem. Questione as
autoridades locais ou onde adquiriu o produto sobre como deverá proceder.*

Imported from China by:

LOTRONIC SA
Avenue Zénobe Gramme 11
1480 SAINTES
Belgium

